

TIEFSCHLAG

BONN NR. 6 PREIS: 1,-



Jugend

Hört Hört!!

erstes vorwort dieses vorwort schreibe ich lange bevor dieser tiefschlag rauskommt. tiefschlag 5 hatte die für uns hohe auflage von 336 stück. zum glück waren die alle dank hilfe viele leute ziemlich schnell verkauft, natürlich haben wir diesmal ziemlich viel gewinn gemacht, aber das wird alles in diesen oder die nächsten tiefschläge refinanziert. der stevie und ich haben jetzt endlich für den tiefschlag ein vorsept aufgestellt, damit er noch besser wird und wir ein bisschen mehr schematisch vorgehen können, natürlich wird der tiefschlag so bleiben wie er war, außer das er sich mehr an politische themen ranwagen wird und wir auch interviews und gruppeninterviews abdrucken. die reaktionen auf tiefschlag 5 waren erstaunlicher weise fast alle positiv, es hat mich echt gewundert, das so viele leute die gleiche meinung haben wie ich. ich glaube, mit der hmszene hat der tiefschlag eigentlich nicht mehr viel zu tun, in frunde genommen gibt es auch keine punkszene mehr in bonn. höchstens ein paar wie punkk angesagten typen. aber sonst nichts dahinter, naja, die seile zeit des punk scheint wohl vorbei zu sein, die dunkle zukunft beirnt. aber auf alle fälle werden wir weitermachen, wir planen noch viele sachen über die ich aber jetzt nichts sagen möchte, bevor noch nichts konkretes feststeht.

Bitte bleiben Sie WÖRZU weiterhin verbunden.

hey ihr lieben leute von verfassungsschutz!! ihr werdet sicher irgendwie durch dunkle kanäle in den besitz dieses heftes geraten und uns nach dem durchlesen sicher besuchen wollen. doch als gute deutsche staatsbürger kommen wir euch entgegen und drucken unsere adressen diesmal ab, damit ihr nicht gleich euren computer belasten müßt. bitte beachtet aber, das hausdurchsuchen bei uns nur ab 9 uhr morgens gestattet sind, denn wir brauchen unseren schlaf, klingelt auch bitte öfter und tretet nicht gleich die türe ein, denn dann wird der hausverwalter sauer, und nicht vergessen, schuhe abputzen! bis bald.

die bonner stützpunkt schicke hat jetzt endlich das interieur abgedruckt, das der bernd polster vor langer zeit mitnehmen und die architektonische karte hatte. nur leider ist der karte eines durchwundergekommen, so das alle ausgaben zwar richtig sind, aber immer dem falschen zugeordnet sind. trotzdem ist der artikel ganz gut, besonders aus der lage der letzten welt und letzten aus der letzten

Mit freundlichen Grüßen
Redaktion WÖRZU



rainer meyer
baumschulallee 22
52 siegburg 1

Riss

Wir danken Ihnen sehr für Ihre Zuschrift. Leider hinderte uns der Platzmangel an einer Veröffentlichung, was wir sehr bedauern. Sehen Sie darin bitte kein Werturteil! Auch nicht veröffentlichte



stefan klein
freiburgstrasse 45a
5202 tralisdorf-epich

STEVIE

vorwort nr.2
es ist jetzt ungefähr zwei
monate bevor dieser tief-
schlag erscheinen soll, ich
hoffe das er diesmal viele
seiten enthält, so 50 bis
60, ebenfalls hoffe ich
das diesmal auch gute und
viele fotos drin sind.
auf alle fälle wird diesmal
jeder tiefschlag in eine
schöne plastiktüte eingepack-
t und die ersten hundert
stück enthalten auch noch
einen f.d.g.o.-badge, viel
leicht sind auch noch ein
paar andere ganz, dabei,
wer weiß, demnächst soll
noch ein rine in born
erscheinen, der name steht
noch nicht fest, jedenfalls
s bräuen es der schmundel
und an ir aus tannenbusch
heraus, na ja, wenigstens
wieder drei rine in born,
datenverarbeitung kann man
jetzt wirklich tot nennen,
trotz dem immer das er bei
~~schlecht~~ ~~schlecht~~ ~~schlecht~~ ~~schlecht~~ ~~schlecht~~
ne welt hat, na ja.....
ich hab jetzt auf, wenn es
wieder mal was neues gibt
schreibe ich nächste vorwort
danti es ganz viel vorwort
er gibt, bye

1. sehr viele
von
undspuku
der SPO
a. Wahnsinn
im Gage
er ist an
Walter



THIS IS A BULLE

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

und weiter gehts im text, erstmal kurz
ein paar neuigkeiten, 1. totalschaden
gibt es gut wie nich mehr, hat mir jeden-
falls irgendjemand gesagt, 2. der normal
hat jetzt jeden tag auf, jedenfalls
nachmittags.
~~.....~~
~~.....~~
~~.....~~
4. es ist soweit, tiefschlag-productions
ist entstanden, das sind mehrere leute
um und vom tiefschlag, die ein cassatten-
label hiermit aufgemacht haben, näheres
wonders, 5. ich weissix mehr

FALCH-
MELONS



echt Walter+echt Walter+echt Walter+echt Walter+
ART. "LEBEN MIT EINEM BORDENKIND"

Stevie in Nöten

zu erwecken, als unterschieden | möglich

grüsse gehen diesmal
an: slof, streich,
adolf, die whv-punks,
besonders marco und
der andere, strap, dd,
rape, benno, 1 million,
kurt schreiber,
din a, felix, sensur,
bn-punk, su-punk, ol-
punk, spacer, suburbs,
thomas tiegengeist,
shittolsen, orgienpost, kuestgruft, august ausguss, den
jungen von nebenan, todeskampf, tesa, pyronane, an alle
autonomen, die leute von tollwut, leberwurst-achmed,
usw.

Stevie geht eines Tages anbe-
absichtigt in große Schwärzgrün-
ten, so raus mit der Spielkammer
nach, die ihn gebildet hat. Dabei
teilt das Mädchen auf einen Stein
und rennt sehr schwer. Also den-
fange Fragen stellen sich dem
Jungen vor, Wird das Mädchen
passend? Und muß er in ein
Erstlingsgeheim

Geschichte werden der Produktion
einen Jungen, dessen Eltern sich
nicht von der Kamera und den
nicht die geschickten Kinder zu
Zeit, die Stevie mit dem Schwärz-
grün bringt und

Stimmabgabe gegen ein
Strauß/Berzel Regime in sein
Nahloki begibt

MEINUNGEN

Zum Tiefschlag 5

Da ist erstmal der tiefschlag aus
niebura, ich kenn bisher die nummeren
3 und 5, ich find es sehr gut, erstens
wegen den ebnottischen layouts von nr.3
und wegen der guten politischen kommenta-
re und stellungnahmen, neben der
besten hrd-sine...

(nichtanwiesepakt)

thomas von
aktuellen
mülleimer:
eure nr.5 ist zehnmal so
gut wie nr.2 und gehört zu
den besten überhaupt.

ralph von
anis schreibt:
der tiefschlag zeig-
t mir mal wieder dass
gut, nur fotos fehlen ganz
völlig.

martin
orgienpost sagt nur:
gefällt mir super ding,
vor allen das vorwort.

Der neue tiefschlag ist mal
wieder aufsteigend, so wird jetzt
auf unvollständiges ge-
druckt und kritisiert ziemlich
viel (vor allem die die-punkt),
außerdem hat es den anschein,
das sie politischer werden
(schöpferrkette)

xxxxxxx

owell nup der
seint! nach der
schon guten nr.4 ist die
nr.5 noch besser geworden.
endlich mal ein bisschen protest
gegen die ganz festgefahrene
schreibweise!

jeff
stross:
hab den tiefschlag
durchgelesen und bin
wieder mal erstaunt,
dass es in der hrd immer
noch einen der famines
gibt, die den namen famines
alle chronischen.... inogedant
kamp nun in tiefschlag gut
schonkern, wie man so sagt.

andreas schuster
(million):
es ist der beste tiefschlag den ich kenne

zum tiefschlag sei gesagt, das ich in weiten
teilen in form und inhalt konform stehe, sehr
ansprechend finde ich die von ihnen geübte,
meines erachtens äußerst berechnete kritik
an einigen zuständen innerhalb der punkte-
bewegung. (streich)

denk für die
tiefschläge, sind
ja wieder ganz gut gewor-
den. ich finde ganz gut, dass du
in deine position so nachdrücklich
den hinweis so vertrittst, besonders
mit ihrer art, das die sogenannten häppchen
auch viel konstruktiver viel weiter sind,
als ich es tat. das stimmt nämlich hartnäckig
dass sie druckstrichlinie!

kurt scheiber
von lebensabend:
ich hatte ein magazin mit 100
konzerten und ebenso wenig platten-
kritiken plus playlist für morgen mittags und
abends vermutet, doch mir von alledem. mir gefällt der
tiefschlag nr. 5 gut, leuten einen tiefschlag vernetzt haben...

in zoff in
deutschland stand:

der tiefschlag 5 ist der mit
abstand beste tiefschlag bisher. diese
ausgabe macht ihren titel diesmal alle
ehre, denn manche artikel in hrd dürften einigen
menschen einen tiefschlag vernetzt haben...

Aus Platzgründen ist manches gekürzt!

xxxxxx
gudrun ausgen:
erschreiß...da hast die
ideale zusammenstellung
zwischen musikalischen
und außermusikalischen
berichten gefunden, da
stimmt alles...allerdings
solltest du vielleicht
doch mehr wert auf ein
halbwegs xxxxxxxxxx

vernünftiges layout
legen, denn so ein
paar fotos oder ze-
itungsschnipsel machen
doch schon was her...

etwas bankrot, na ja, facon sind
diesmal dabei, zeitungsschnipsel (?)
versteht ich nicht, egal, das layout ist
immer so wie es mir gefällt und wie ich gerade
lock zu hat, auf alle fälle versuche ich es
abwechslungsreich zu machen, ob mir das gut oder
überhaupt gelingt weiss ich nicht, aber mir gefällt

das waren ja so allen
in allen viele von po-
sitive kritiken, sehr
erstaunlich.....
das layout wird noch

3. Vorwort



Ich war ja einige wochen nicht auffer punkzene in bonn, aber als ich nach langer zeit mal wieder mit den punk-rockern zusammen zwar, war ich echt erstaunt, viele neue gesichter, vorher nie gesehen, eine handvoll der ehemaligen punks fährt jetzt auf rockabilly ab und lassen sich tollen wachsen, viele der im frühling neuhinzugekommenen sind schon wieder abgesprungen usw. ist schon merkwürdig, das was sich in bonn punkzene nennt.

dieser tiefschlag wird wohl nun doch nicht so viele seiten haben wie ich zuerst dachte, aber über dreißig werdens wohl mit sicherheit. eigentlich wollten wir ja mal ne sondernummer rausbringen

über bonn, some art fotozine, ist aber nix geworden, da stevie doch nicht so toll fotografieren kann, er hat diesen ganzen sommer bestimmt so 60-80 bilder geschossen, davon konnte ich aber nur 20-30 verwenden, der rest war zu dunkel oder total im arsch. toll, aber vielleicht gibts demnächst doch noch ne sondernummer, mit dem titel abc des anarchismus, aber dann nur geringe auflage, nur für leute, dies wirklich interessiert. bisher sind für diesen tiefschlag fast dreißig seiten fertig, und ich meine das es der beste bisher geworden ist, alles gut durchgemischt, musikalisches sowie politisches und kritisches. mer gibts eigentlich nicht zu sagen.



Bande und Liebe

Buch: Punks, Teds und Punks
Von Thomas Schmitt
Mit Ted Hovell, Mit der Teds, und den Punk-Gruppen „Dead Kennedy“ aus San Francisco und „J. K. Surr“ aus London

Eine aufsehenerregende Analyse (englischer Subkultur) Gedruckt wurde in kleiner Kapsel, in Oxford, in einem Popper-Cat. Durch die Montage von Müllschutt und anderen, Graphiken mit der Legende des wilden, unerschrockenen und Lebensgefühl durch. Und oft schenkt sich dieser Widerspruch.

schon wieder mal nen punk-film in fernsehen, und wieder mal mit köln-punks, echt gut der film, kein sensationsetue sondern einfach nru balder und seenen aus dem leben von punks gezeigt, außerdem waren ja noch die gruppen cotsbrocken, uk subs und dead kennedys zu sehen, wobei letztere in bonn aufgenommen wurden und man auch bonner punks wie volker, els, junk, und natürlich den walter-stevie im fernsehen bewundern konnte. fragt der stevie mal, warum er bei dead kennedys so ein gestörtes gesicht gezogen hat, er freut sich drüber!

Die Aufgaben und Fähigkeiten der Polizei sind

- hoch zu Ross sitzen,
- über das Wasser sitzen,
- in die Luft gehen

Allerdings kann nicht jeder Polizeibeamter werden; denn die Schutzpolizei unseres Landes erwartet von ihrem künftigen Kollegen, daß er:

- vorbestraft ist,
- als charakterlich vielseitig bekannt ist,
- Schulden hat,
- in Verhältnissen lebt,

Wer sich für gesund und geeignet hält, spricht am besten mit einem Einstellungsberater der Polizei. Er ist selbst Polizeibeamter, wird mit ihnen offen über die Vor- und Nachteile des Polizeiberufes reden und ihnen sagen, welche Chancen Sie haben. Er kommt zu Ihnen ins Haus und führt das Gespräch - wenn Sie das wünschen - im Beisein Ihrer Eltern und Freunde (Ihre Freundin darf natürlich auch dabei sein). Schreiben Sie noch in dieser Woche Ihrem Einstellungsberater und verbreiten Sie einen Besuchstermin!

— ANZEIGE —

Heute und morgen für Sicherheit sorgen als Polizeibeamter in Nordrhein-Westfalen

reifenwechs el-sampler münchen "münchen"

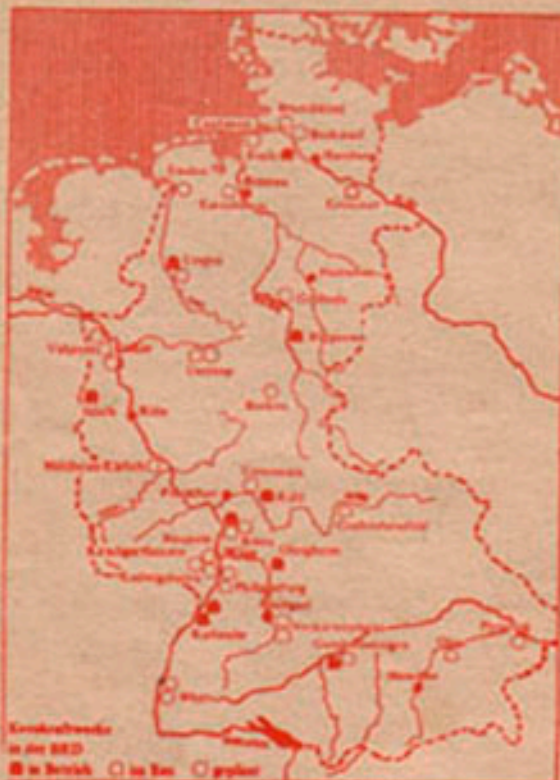
grüßt düsseldorf!

pfeiff, misch, flöt, blöde platte, ein paar gruppen sind ganz annehmbar (und, ameisenkure) aber rest ist nur miese künstlerkackh. der lp liegt ein riesenheft bei, auch kunst, find ich nicht mehr lustisch.

OUT OF ORDER

out fo order kommen aus münden, englische texte und nicht allzuschnell, aber doch ganz anhörnsenswert, bei irgendwinnen lied auchn synthie dabei

DEUTSCHLAND



DEINE AKWS

das die augen sehr empfindlich sind weiß ja wohl jeder, und somit ist es auch klar, das besonders tränengase für die augen gefährlich werden können. bei geringer konzentration kommt es zu brennenden hautreizungen und tränenfluß, bei höherer konzentration kann es zu schweren augenverletzungen wie hornhauttrübungen und ähnlichen defekten kommen, direkter kontakt (große ladung des gasses aus geringer entfernung direkt in die augen) kann zu augenverletzungen führen. hinzu kommt die gefahr daß bei manchen personen monaten nachdem kontakt

2. hautentzündungen und allergien

untersuchungen ergaben, daß wenn diese substanz länger als eine minute auf der haut bleibt, sich beschwerden innerhalb von zwei tagen einstellen, die von hautjucken über entzündungen bis zur hautabschälung führen können.

3. krebeerzeugende wirkung

nach wissenschaftlichen untersuchungen sollen die reizstoffe cn und cm bestandteile enthalten, die tumorbildungsfördernd sind, genaueres weiß ich nicht darüber.

CN + CS

NUR FÜR DEN POLITISCH INTERESSIERTEN PUNK, ALLE ANDEREN SOFORT AUFHÖREN ZU LECEN!

dieser liebe bayrische innenminister tandler hat jetzt in bayern das kampfgas cm einführen lassen, und es ist nur noch eine frage der zeit, wann dieses auch in den anderen bundesländern eingesetzt wird. bisher verwendete die bullen "nur" den reizstoff cn, der eine schwächere version des gasses cm ist, so wie ich informiert bin wird in bayern cm nur in wasserwerfern eingesetzt, nicht wie das cm-gas auch noch durch die chemische keule versprüht. trotzdem birgt dieses gas einige gefahren, die natürlich von den politikern verschwiegen werden. dazu sei noch zu sagen, das diese trännergase auch weißkreuz-kampfgasen zu zählen sind und international geächtet sind, d.h. das durch abkommen beschlossen worden ist, diese gas nicht im krieg einzusetzen, aber auf demonstrationen darf man das.....

wohin liegen die gefahren bei diesem abwehrzeug?

1. augenverletzungen

ungen und blindeheit führen. durch die langzeitwirkung, so schäden erst nach mehreren tagen mit dem giftigen auftraten.

NEIN!!

- 1975: CN 4. todesfälle
 1981: CS am 5.9.65 wurde ein dreef in vietnam mit dem kampfgas nn
 1982: CR? angegriffen, 35 menschen starben und 7 erblindeten.
 1984: ZYKION B? 1968 starb in paris eine frau am einsatz von cn.
 einer der größten gefahren der gase nn und es besteht
 darin, eine große gefahr z.b. für demonstranten droht,
 wenn sie erst mit diesem zeug aus dem wasser-
 werfer eine große ladung abbekommen und durch-
 näßt sind, kurz danach von bullen gekrallt und
 in einen geschlossenen raum (bulli oder zelle)
 gebracht werden, da das gas zusammen mit dem wasser in derkleidung ge-
 blieben war und dann beim trocknen verdampft, wodurch die konzentration
 so hoch wird, das es zu todesfällen führen kann.

PISS OFF PUNKRULES!

NO ONE RULES O.K.!

die bonner bullen haben ja echt nen knall. letzten waren wir mit so zehn leuten und nem kasten bier vorm hertie und saßen rum, tranken in ruhe und ein cassettenrecorder schätze andauernd die gesamte pistols-lp herunter, ganz gemütlich also. natürlich wurden wir wieder mal von vier gestörten bullen besucht, die sich über ein leicht verbogenes straßenschild aufregten. studenlang die persöhnlichkeitskontrollierten und nur scheiße lallten. um uns standen massenhaft spiesser mit einkaufstasche im kreis herum und gafften wie ne horde idioten. ein ältere dame, offensichtlich geisteskrank, rannte die ganze zeit wie von affen gebissen im kreis um uns herum und quakte immer wieder den gleichen satz: "wag mit dem drück! wag mit dem drück! wag mit dem drück!" dieser vorfall zeigte allen beteiligten wieder einmal ganz deutlich, was für ein freizeitliches land deutschland doch ist, wie verständis und tolerant die bonner bürger sind und wie einfühlend und freundlich die polizei doch ist!
 den tollsten gag leistete sich jedoch ein bullenwixer, der uns alle innere ausnützerungs- zelle stecken wollte, dabei hatte ich z.b. erst eine flasche bier gesoffen und der stvie überhaupt nix, also ganz offensichtlich wieder mal reine schikane.

john henry mackay

inner feschheit, verflucht - verstanden nie, bist du das schreckbild dieser zeit geworden
 altsam aller ordnung, rufen sie
 selbst du und kampf und nimmerndes norden
 o lag sie schreit - ihnen, die sie begehrt,
 die wahrheit hinter einen wort zu klinden
 ist auch des wortes rechter sinn verkehrt
 sie werden blinde bleiben unter blinden
 du aber, wort, so klar, so stark, so fei,
 das alles wasst, wonach ich rufeslos trechte,
 wenn jeder endlich zu sich selbst erwachte.
 kommt mein sonnenblick? - in sturmetzzeit?
 ich weiß es nicht... doch sie erscheint auf erden!
 ich bin ein anarchiste! "wurst" ich will
 nicht herrschen, aber auch beherrscht nicht werden!"

ROCK-A-BILLY ODER STEVIE HAT WAT ZU VERZÄLLN

da ich schon des öfteren von einigen leuten (u.a. durch punk) blöd angequatscht wurde, weshalb ich denn tedmusik gut fände, möchte ich an dieser stelle mal einige dinge klarstellen. also, ich habe nie behauptet, die rock-a-billy bzw.

tedideologie in allen punkten zu akzeptieren bzw. sie zu übernehmen. fest steht lediglich, daß ich auf rock-a-billy, wie er im stile von stray cats oder den polecats gespielt wird, jedenfalls total abfahre. d.h. trotz-
 dem schillert nicht, daß ich jetzt ted werden will, so wie manche leute behauptet haben. also bitte, etwas mehr toleranz

PUNK NEUE WELLE
DILETTANTEN film
festival 16.-
29.10.81

SUPER 8 - 16mm - video

Junge Polizisten
sind oft lausisch

an fanes, hardcores + antikulturnachschaffende - wir (das kleinste kino münchens) wollen im oktober zwei wochen lang filme zeigen, die irgendwo zwischen punk und neuester welle liegen. filme zwischen 1 1/2 minuten und 2 stunden, zwischen pogo, dada + minimalart. filme aus bayern und brd. wir nehmen alles. - von filmen, die gezeigt werden sollen, brauchen wir bis mitte september angaben über format, länge + inhalt () x die filme müssen spätestens am 10. oktober hier eintreffen. - kursfilme werden aneinandergereiht zu einzelnen programmen, langfilme (ab 60min) einzeln gezeigt. einnahmenabrechnung im nachhinein - 40% der gesamteinnahmen gehen an die eingeschickten filme.

Werkstatt-Kino e.V.
8 München 5, t. 2027750
Friedhofstr. 9 Rgb.

- anatol c/o

punk's not dead - it just smells funny.

süd war ein arschloch - wir sind die neuen wilden.

x) ...auf din4, SCHWARTZ/weiß, mit adresse oder verleih. daraus wird ein katalog zusammengestellt und für weiteren gebrauch vertrieben.

PROVINZ-WAHN-
FESTIVAL

ja, es wird endlich mal dank heuchi ein siegburg/troisdorf er-festivalk geben, es soll am letzten samstag im oktober stattfinden in der grundschule in troisdorf-oberlar, eintrittspreis ne mark oder fuffzich pennig. spielen werden wohl höchstwahrscheinlich:

PENATEN-CREME
ABGANG F.D.G.O.
NERVEN GAS ACHMED
UND DIE ARSCHKRIECHER

gegenüber anderen musikrichtungen. dies ist hauptsächlich an die hardcores gerichtet. und noch was, riss kritisierte mich, weil ich die rebelflagge auf meiner jacke aufgenäht habe. ermeinte daß das ein symbol für sklaventreiber sei. zur erläuterung, die rebelflagge war das damalige symbol der sidatanten im krieg gegen die nordstaaten. als in den 50ern leute wie gene vident das symbol übernahmen, war das als protest gegen die damalige amerikanische gesellschaft gedacht. auch heute noch sind viele leute in den usa geschockt, wenn sie die flagge sehen. heute bedeutet die flagge für mich persönlich lediglich das symbol für rock-a-billy. und nicht die ideologie der teds. so finde ich z.b. auch gruppen wie die jester aus berlin gut, die sone art mischung aus punk und rock-a-billy darstellen. so ziehen sie z.b. xpunk und rock-a-billy klammotten an.

ein kleiner rekord hat benn doch noch geschafft. benn ist wohl die stadt mit den meisten punkbängern. in den letzten monaten haben sich bestimmt zehn mann weiterentwickelt oder zurückentwickelt

oder wie die das nennen, ich find sowas ausresprochen lächerlich.

HANNOVER

von august ausguss (wixx)

NO FUN NO NOBIS STADT

die hannoverszene hat sich innerhalb des letzten jahres ziemlich stark reduziert, entweder sind die punks zu poppern oder zu hippies geworden, egal. jedenfalls siehste inner korn (hannover einziger echter treff) immer weniger leute von früher und immer mehr kleine kinder die letzten weihnachten wohl ne komplette punkausrüstung vom lieben weihnachtsmann gekriecht ham. man fühlt sich echt langsam fremd da, dementsprechend siehste auch bei den bänden aus. heute gibts vielleicht noch drei bis vier bände, die vernünftige musik machen, die meisten hoffnungsvollen bände lassen sich von kommerzackern einullen. mich sage nur no fun, die xer großkonzern fängt immer mehr kleine neue junge bände ein die wirklich geil sind. in der riesigen maschinerie werden sie manipuliert und raus kommen dann viele kleine rotzkotze, hans-a-plasts und 39 clocks usw.. zum kotzen. die einzigen

bände die sich vom no fun nicht einfangen lassen (besagte 3-4) sind die wohl gutbekannten blitzkrieg mit denen ich auch schon mal darüber gesprochen habe (bericht ~~xxxxxxx~~ in neuem wixx). über die musik brauch ich ja nicht viel zu sagen, pogo mit guten texten

blitzkrieg ist schon so ziemlich von anfang an dabei, 77-79. das gute an blitzkrieg ist das sie sich nicht zu ihrem nachteil weiterentwickelt haben wie es die meisten bände leider tun. als zweites dann klischee, diese bände ist ein zusammenschluß aus den damaligen p38, rosa, kondensators, klischee machen sehr gute und abwechslungsreiche pogomusik, bei der das zuhören nie langweilig wird. dann darf man natürlich die besten allerbeste superbände nicht vergessen, die fdj aus wunstorf bei der ich begnadeten geschöpf das schlagzeug bedienen darf. die fdj gibts seit einem jahr und die ist wirklich total geil. der wixx ist übrigens das zentralorgan der ~~xxxxx~~ fdj und sammy sucker alias thomas gürlich ist unser prominationsminister. mußte dir echt mal bei gelegenheit anhören, dann gibts in wunstorf (40000) noch drei andere bände die allerdings laufend die besetzung wechseln. einmal die kanalratten (schneller pogo, allerdings mit klischeetexten), die anarchos (siehe kanalratten), wpa (wunstorfer pank army) eine pogoband, bei der jeder der weinigen wunstorfer punks mit spielen darf, alle zwei monate kommt ein anderer dran



immer an einem anderen instrument (ich bin ab 30.8. am bass dran). das ist echt ne lustige einrichtung. um nochmal auf hannova zurückzukommen, da gibts noch die aristocats, eine punkformation bei der der berühmte sperma-willi (ein name in aller munde) mitspielt. nicht schlecht. gibts aber erst seit nem halben jahr. dann gibts noch abx aus peine, über die kann ich aber nicht viel sagen, hatten erst einen auftritt den ich nicht gesehen habe. aus laatzten kommen gpc, auch totaler pogo. aus hildesheim anfall, kz recorder und noch zwei ~~xxx~~ weitere. letzten bände die ich aufgezählt habe sind aber alle noch ziemlich jung und hatten noch keinen oder erst ein auftritt so das man da erstma das weitere abwarten muß. gajx, und an eines

BLITZKRIEG

gibts eigentlich nichts, weder in hasso noch sonstwo inner umgebung.
einzige rühmliche ausnahme is wunstorf.(todeskampf, wixx). komisch das
zwei der besten deutschen zines aus seinem kleinen nest kommen. komisch
aba wahr.

WIE ICH MICH RICHTIG WEITERENTWICKELE!

von professor dr. k. iffer, facharat für hirnkrankeiten
viele punkts, die am ende ihrer ruhmreichen laufbahn ~~im~~ als gesellschafts-
schock stehen und sich weiterentwickeln wollen, stehen immer vor dem gleichen
problem. wie rechtfertige ich meine handlungsweise und wie mache ich den
anderen klar, daß ich keine lust mehr habe, als punk herumszulaufen?
obwohl es schwer erscheint, ist die lösung doch leicht. man legt die punk-
uniform ab, kleidet sich nur noch gutbürgerlich-individuell oder freakmäßig
unangepaßt und erklärt jeden, der es wissen will, das punkts hohl sind und
man jetzt über den dingen steht, man sagt, das punkts in nur stupide rum-
laufen und man selbst jetzt einen kursus der individuellen bewußtseins-
~~erweiterung~~ weiterungen in der volkshochschule belegt hat, außerdem schindet
es ungeheuren eindruck, wenn man einen job hat, der zeigt, wie unangepaßt
und gesellschaftsfeindlich man doch ist, ~~man~~(natürlich hant im gegenteil
zu den punkts), hierzu eignen si ch beamter, polizist und ganz besonders
die berufe des werbekaufmanns und des ~~bank~~kaufmanns.

~~Wie~~ wie verhält man sich als richtiger punkabgänger?

ein richtiger punkabgänger ist man erst, wenn man es geschafft hat, einen
der obengenannten berufe zu bekommen, hat man dies geschafft, lebt immer
nach dem standpunkt, die revolution findet ~~nach~~ feierabend statt.
tagsüber geht man sauber und vernünftig gekleidet zur arbeit, aber nach
der maloch geht es los, man zieht opas pullover und hosen an, bindet sich
leberwurstartige tücher um die stirn und raucht einen joint nach dem
anderen, außerdem pflegt man seine ordentlich zweierbeziehung und hört
dezent new wave musik, damit man nicht hinter den modd bleibt. die poli-
tische standortbestimmung und weiterbildung pflegt man bei den wöchentlichen
sitzungen der jungsozialisten, die für ihre revolutionären parolen bekannt
sind.

wer so lebt, hat es geschafft, er gehört nicht mehr zu den ~~un~~angepaßten
punkrockern, nein, man lebt individuell, undogmatisch, revolutionär und
frei, jedenfalls in seiner freizeit.

für weitere ratschläge stehe ich ihnen
gerne zur verfügung

um gleich allen vermutungen,
mißverständnissen usw. ausden
weg zu gehen, leute wie frank und
so sind hier nicht
mit gemeint, sonder einige andere!

ihr :

Dr. K. Iffer



PLOP irgendwann fuhren stevie,
tesa, ~~im~~ ich und noch einer
mal nach gelsenkirchen ~~in~~ den plop,
das ist der laden der titanic-produktion,
irgendwie hatte ~~im~~ ich mir den laden
größer und voller vorgestellt, ziemlich
wenig platten da, dafür aber gute
ausländische sachen und massenhaft
fanzines, deutsche und englische.
inagesamt lohnt es sichmal, den
laden zu besuchen, aber den normal
find ich besser.

Junge Polizisten
sind oft tanatisch

←DAT ISSER



auf diesen Photo entdeckt man einen jungen Mann, der den kürzerlichen Motten Andreamoller trötet, aber unter seinen Tarnnamen ist, da er ja der Vornamende dem Inrobide christie strouple und fanclub ist. unser bild zeigt diesen jungen Mann in reisenkarener plattenenden plop, man beachte das von korenum- durch veruapflich verzerre Resicht.

Junge Polizisten
sind oft fanatisch



MIT SPRÜHLACK schmiereten nachts unbekannte Täter am Halleschen Pausen an die Außenfassaden.
Bild: Klaus Löffler

Viel Ärger mit Schmierereien

Außenfassaden müssen möglicherweise komplett neu angestrichen werden

Trostdorf (H) - Mit farbigen, üblen Lack aus Sprühdosen beschnitten nachts Unbekannte die Außenfassaden des städtischen Halleschen am Antonierweg, einen davordrängenden Lichtkassens und die Innenhofseite des Bürgerhauses. Die Parolen zeigten von „Punk“ über „KPC“ (gemeint ist wohl der 1. FC Köln) und „Champs“ (Erfahrung) bis hin zu dem Wort „Guns“ (Bewaffnung für Rache) und einem Schmiererzeichen. (Bilder: Löffler)

Als eine Frau, die die Täter in der Dunkelheit beobachtet hatte, über Notruf die Polizei verständigen wollte, nahm auf der anderen Seite aus unfindlichen Gründen niemand den Hörer ab. Als die Polizei schließlich doch noch über eine andere Nummer des Polizeisprechers erhielt, waren die Schmierereien schon über alle Berge.

Besonders sauer sind die Bürgerhaus-Gesellschaft und Willi Wimmeroth vom Umweltschutzbüro über die Art der

verwendeten Farben. Wimmeroth: „Das Geschmiere setzt sich so tief in das verputzte Ziegelmauerwerk, daß es kaum noch wegwuschbar ist.“ Möglicherweise müssen die Außenfassaden komplett neu angestrichen werden. Im Zusammenhang mit den Schmierereien und dem zunehmenden Bewußtsein rund ums Bürgerhaus haben deren Betreiber jetzt beantragt, die öffentlichen Flächen zu einem immer wieder wach zu dort in den letzten Wochen an Sachbeschädigungen gekommen.

der nebenstehen
de zeitungartik
kel beweidet mal
wieder eindeutig
die geistige un
zurechnungsfa
higkeit der b
ürgerlichen
lokalpresse in
rhein-sieg-
kreis. ich glau
be wer sowas
schreibt, muß
schon stark
geistesgestört
sein oder er
wollte ~~manen~~
guten gag ~~bringen~~
bringen. deshal
b unbedingt le
sen!

HA HA
HA HO
HO HI
HI HI

Tollwut

Ein kleines Interview

Michi: Diller
Thomas: Jochims
Lutz: Schmidt

Sitarre, Klänge
Bass, Klänge
Trommeln

1. wie steht ihr zur anarchie, was meint ihr darüber und glaubt ihr, daß dies nur eine modeerscheinung ist?

Sommer 81

oli: anarchie find ich saugt, weil das der einzige weg ist, unsere bekotzte gesellschaft zu ändern. ich glaube aber, daß es keine modeerscheinung ist, sondern quasi eine auf gewissen mist in staat und gesellschaft zwangsläufige ~~farxerxxx~~folgerung modeerscheinungen hingegen sind von irgendwelchen typen gesteuerte reaktionen.

Michi: um es mal gleich so zu sagen: nach mei ner eigenen beurteilung bin ich ein anarchist, sind wir alle drei anarchisten. ~~das~~ das heißt für mich, daß ich jede form von regierung ablehne, tu was ich will und anderen helfe, auch zu tun, was sie wollen. in der nächsten zeit gilt es, zu verhindern, daß das wart anarchie zu einer mode wird, noch mehr als es das durch die wichserindustrie sowieso schon ist. ich bin keiner der auf der jacke mix das crasseichen draufgemalt hat, aber ich find crass saugt in jeder hinsicht und ich handle lieber selbst als das ich sprüche nachbete. anarchie heißt (auch) individualismus, was mich stört an den meisten punks, die bei uns rumlaufen und die überall anarchy hinschmierern: jeder sagt, er ist gegen politik und für anarchie, keiner merkt, das anarchie politik ist. das anarchie zu einer mode werden könnte, da habe ich keine angst, weil anarchie die ablehnung ~~jedes~~ massenzwanges heißt, und mode ist ein massenzwang.

in Sommer 81
da künden wir die schule an
in Sommer 81
da sprengen wir die autostadt
in Sommer 81
da tun wir bloß noch was wir wollen
in Sommer 81
was wir wollen
in Sommer 81
da sageln wir das bathaus zu
in Sommer 81
da wollen wir endlich unsere hüh
in Sommer 81
da schaffen wir die arbeit ab
in Sommer 81
da tragen wir den staat zu grab
in Sommer 81
da machen wir die fassern leer
in Sommer 81
da gibt es keinen ernst mehr
in Sommer 81
da geht wir raus auf'd strand
in Sommer 81
da zählt bloß noch der spaß!!!
das wird ein heißer sommer
Sommer 81

THOMAS: ich bin jung, ich will leben, ich bestimme was ich will, ich versuche der älteren generation ~~kritisch~~ gegenüber zu stehen. der staat wird von dieser generation bestimmt, ich bin nicht zufrieden mit dieser generation und diesem staat (ihr werk). deshalb ist anarchie ein mittel zur selbstfindung - anarchie ist keine mode. (1000 tode durch die mode)

2. was haltet ihr von der heutigen punkszene und insbesondere von der neuen deutschen welle?

Michi: ich bin überzeugt, crass haben recht, wenn sie sagen punk ist dead, denn das, was punk mal war, gibt es nicht mehr. die musik hat sich total geändert, auch die einstellung hat sich bei den meisten geändert. wer heute noch platten von sex pistols, damned oder so kauft, den nehme ich nicht (mehr) ernst, olah nehme ich aus, weil das ein ganz anderes problem ist, aber man kann sagen, uk-punk ist tot, 77 ist tot und vorbei, und das ist gut so, denn waren es nicht wir punks, die 77 geschrien ham? "weg mit der vergangenheit, nostalgie ist selbstmord"! die sex pistols gibt es seit dreieinhalb jahren nicht mehr. pank hat seine sprache ge-



THOMAS:

punk ist eine bereicherung für eine bewegung. diese bewegung fand nicht bei uns statt. punk ist englisch, nicht deutsch. ich bin ~~xxxxxxx~~ deutsch und rede, schreibe, singe, denke deutsch (in deutscher sprache!) ich hasse deutsche england-punks. wir sollten die englische jugendbewegung als vorbild nehmen aber nicht kopieren.

OLI: die eigentliche punkszene (pistols...) ist ~~xx~~ sowieso schon längst vorbei. was jetzt noch so mit sid-badges etc. rumhüft, sind entweder solche, die zu spät drauf gekommen sind oder solche, die ganz und gar nicht glauben können. außerdem entstand der punk ja in england bei ganz anderen leuten und in anderen milieus und kann nicht einfach übernommen werden, da wir außerdem ja eine eigene sprache und denkwiese = machen wir deutsche sachen. damit will ich sagen, daß ich die ndw das einzig gute in bezug auf schnelle usw. musik in letzter zeit finde. denn in deutsch kann man eh alles besser sagen als in irgendeiner sprache. (besonders ich).

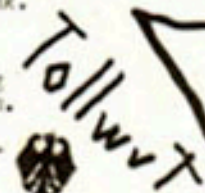
3. wie ist eure meinung zu gewissen politischen vorgängen in deutschland (hausbesetzungen, krawalle, akw)?

THOMAS: als anarchist sind gesetz, ordnungen und kapitalismus meine feinde. will ich frei sein, muß ich mich wehren. um so leben zu können wie ich will muß ich politisch sein, muß ich den krawallen zustimmen und/oder mitmachen. sonst wäre ich in mir uneinig.

Michi:

Gewaltschwelle bei der Jugend sinkt

schönen gruß an alle hausbesetzer, akw-demosstranten, flughafen-gegner, anarchisten und militante pazifisten. nur weiter so. mehr besetzte häuser, mehr krawalle, mehr eier und tomaten, und nicht nur das auf die politiker. aber denkt noch an eines: nicht der bulle ist euer gegner, sonder die instation polizei und der scheiß-staat, dem sie dient. 99% der bullen sind auch persönlich schweine, aber es gibt andere. sucht den gegner nicht an der falschen stelle. jetzt mal präzise: ich war schon 1973 ein raf-sympathisant, ich bin es heute noch. ich bin radikal und absolut ~~xxxxxx~~ für hausbesetzungen, krawalle, demonstrationen aller art, außer von den nazis und den sowjetkommunisten. ich hasse den staat. aber ich bin ~~xx~~keine nazi, ich hasse sie genauso. ich bin keine deutscher, ich bin ein mensch. und wir alle können erst dann menschen sein, wenn es keinen staat mehr gibt. seit es die ganzen sachen gibt, macht das lebenwieder spaß. wer sich nicht wehrt, lebt verkehrt.



RECHTSPERKURSION
an jeder Ecke steht sie mit jedem typen geht sie läßt sich flüchten gegen sie schneit auf die ganze welt
Jeder braucht sie besonders die hagen für politiker und stars gehört sie von service
die Leute sollen sie haben sie sollen auch kriegsbild ist keiner besser wie sie
sie verkauft ihren Körper zu veräußert seinen Geist wo ist da der Unterchied?
wir sind alle reantitiert



OLI: da ich für anarchie, für die totale auflehnung gegen alles, was ei nem nicht paßt, bin, unterstütze ich logischerweise auch hausbesetzungen...etc... das ist wenigstens ein erster weg zur besserung, denn da zeigen die leute endlich mal, was ihnen nicht paßt, und vielleicht merken an solchen auflehnungen gegen staat und gesellschaft auch endlich mal einige erwachsene und stinkreiche politiker, in welchen beschissenen staat sie leben.

4. wenn ihr zwei möglichkeiten zur wahl hättet, ihr könntet a. einen plattenvertrag bei einer großen firma bekommen und genug geld verdienen so daß ihr nicht mehr arbeiten brauchet oder b. in einem kollektiv wie crass oder poison girls ee pfaktisieren leben und fast oder ganz unabhängig eu re sachen machen, was dann aber mit arbeit verbunden ist, was würdet ihr dann wählen?

OLI: da kommt natürlich nur das zweite in frage, denn das macht viel mehr spaß, man ist unabhängiger und außerdem ist man bei einer großen firma sowieso schon wieder in die fittiche von befürwortern des staates gekommen und dann können wir unsere freie entscheidung usw. sowieso vergeßen. und drittens arbeite ich saugern!(haha)

THOMAS:

will man frei sein, darfsan sich nicht dem kommerz unterwerfen. wer frei sein will, muß selbst entscheiden, muß unabhängig sein. fazit: wir gründen unser eigenes label.

Michi: viele leute, die zur zeit eins auf unabhängig machen, würden in wirklichkeit sofort einen vertrag bei emi oder so unterschreiben, weil eben geld nun mal seine reize hat. aberich lasse mich nicht verkaufen. ich hatte schon bedenken bei der sache mit gruffrecords, von der wir uns jetzt auch wieder getrennt haben. zum beispiel, weil unser producent happy gravedigger unsere lp-seite mit synthie und einem nazi-chor vermaut hat, ohne das ein wort davon zu sagen. außerdem geht es umr darum, daß wir jederzeit selber bestimmen können, was wir machen und wie wir es machen(zum beispiel die abmischung und die plattenhülle) und ich glaube nicht, daß wirdas bei cbs oder emi machen könnten. außerdem bin ich gegen zentralisierung und dagegen, daß leute bei platten mitmischen, die davon nix verstehen, und dieselbt kein verhältnis zur musik haben. deshalb machen wir ab jetzt alles selber.

5. was heißt punksein für euch persönlich, wie sieht es in dieser richtung mit der verwärklichung aus und wie soll das alles weitergehen?

THOMAS ein echter punk ist ein anarchist. bedeutet anarchie nicht auch drang zum ungebundenen spaß?ich will spaß haben, daher glaube ich, daß ich ein Punk bin. ich habe spaß und kämpfe für ihn. doch eine zukunft sehe ich nicht. die jugend kämpft und verliert, weil sie die jugend verliert. drum tanze blitzpogo, solange du jung bist.(anm. blitzpogo nenn wir unseren musikstil)

OLI: für mich per sönlich heißt punk sein, nach den gesichtspunkten zu leben, die ich in 1. bis 4. befürwrotet habe,es soll möglichst auch so wieter gehen.

Michi: meine einstellung als punk hat sich seit 77 mehrmals geändert. anfangs war die sex-pistols-zeit, die zeit der sicherheitsnadel und zerrissenen kleider. es folgte die zeit der echten new wave,(die sowohl new als auch wave war), ich war ein fan von ultravox!, pere ubu, devo, magazine, dna... auch das spielte sich noch 77/78 ab. ich lebte voll in no future-feeling und wollte den weltuntergang lachend und tanzend erleben. die welt ging nicht unter, stattdessen fingen wir 78 mit der band an und punk begann meine zukunft zu werden. ich kam damals schon auf den politischen trip, fähr voll auf trb und elash ab, war

aber auch ein fan von skinhead bands wie den sube und den
upstarts, insbesondere aber sham 69. trb ließ ich bald wieder
fallen, auch die skins sag ich heute nichtmehr besonders,
weil fast alle davon hardrocks geworden sind. slash finde
ich immer noch in gewissen maße wichtig, aber heute hat sich
meine einstellung zu punk ganz radikal geändert. ich hasse
fast alle englischen gruppen. ich bin nicht mehr fan, ich
hasse stark. punk heißt für mich frei sein, meine zukunft
und meine welt gestalten wie ich will.
tollwut sind jünger als die mitglieder der meisten anderen
bands. wenn bandsplatz 30 sind, sind wir erst in durchschnitt
ca. 55. ich glaube, daß bands ein unserem alter in 5 jahren
den ton ergötzen werden. das ist auch meine planung: lange
weitermachen, ich will mehr politische texte machen, Ende
Oktober soll unsere single schön langsam fertig werden.
(nie wieder/keine nachricht von der front/frieden im land/
wer hat andi b. getötet?). außerdem will ich auch weiterhin
viel bier trinken und tun was wir spaß macht, um unser label
mit schalch natürlich auch kümmern, und ich möchte weiter
gegen die vicious. punklebt weiter!

P.S. wenn du unsere lp hörst, erschrick nicht über gitarre, gesang und schlagzeug, der mixer hat das so siechtlich alles ruiniert, was man ruinieren kann, unsere single produzieren wir selber, die hört sich dann hoffentlich besser an.

100

[illegible]

an dieser stelle kann ich noch mal was sagen über interviews. ich finde interviews in der art, wie dieses ein xxx ist. gut, denn das ist eine gute möglichkeit für die musiker, sich selbst darzustellen, dadurch erfährt man was die leute denken und meinen und konzentriert nicht nur deren musik gedankenlos, man merkt, das die musik noch von menschen gemacht wird, die eigene gedanken und meinungen haben, und das ist auch wichtig, wir werden wohl in maxter zeit einige interviews und gruppenstories mehr abdrucken, wer wieder ein subc-interview konnten und unbekanntesten gruppen, wer kaufte mehr schlaß, an dieser stelle erwartet soll an besten keinen tischschlaß mehr kaufen, so dieser stelle danke ich gleich noch mal der gruppe tollent, weil sie auf meinen brief so schnell geantwortet hat.

DIE MOTZ-ECKE

DIE MOTZ-ECKE

in deutschland gibt es immer mehr punke, punk ist jetzt hier
auchwohl schon jugendbewegung geworden wie in england, die deutschen
übernehmen wohl alles englische, nur mit einigen jahren verspätung...
und so auch, zwar ziem lich verspätet, setzt es der kommerz auch
hier in deutschland ein, das und nichts in bananas, feilfarben bei
emi, das bei virginxx usw. echt toll, haben diese laute alles ver-
gessen was sie früher gesagt oder gedacht haben! aber ich glaube
aber, diese typen sind genauso hiralos wie viele punke, die auf
staat, gesellschaft und industrie schimpfen und dann die platten
der etablierten musikalischen gruppen kaufen, die alle schön auf großen
labels sind und dadurch genau wie die käufer dieser platten die
industrie und damit dieses system unterstützen.

Kauft keine platten von emi, virgin und wie sie alle heißen mehr!
laßt auch da eh nicht nur verarschen! hört lieber die ehrliche
musik von gruppen, die noch sage meinen was sie sagen und nicht
von unverhohlener geldgier geleitet werden! das ist musik!!!

STEVIE MEINT:

vorgestern war ja die hochzeit von einem gewissen prince karl oder so ähnlich und einer gewissen lady dyana im fernsehen zu sehen. wie sich das gesehn hat, kan mir echt bald die galle hoch. erstmalig ist durch die scheidungs-hochzeit das vormittagsprogramm ausgefallen, und zweitens hab ich für son sirkus absolut nix übrig. was überlege sich mal: millionen von briten müssen an hungertuch, und das im wahren sinne des wortes. so müssen s.b. rentner mit 60jrt. pfund (rund 280 mark) sozialhilfe in sonat auskommen. jeder zweite jugendliche wird voraussichtlich ab 62 arbeitslos sein, und wenn die labourparty mal gerade nicht zu irgendeinem streik aufruft, wird eben von seiten der unternehmer ausgesperrt so wird halt jeder gearsch. in keinem anderen europäischen land ist die kapital bzw. besitzverteilung ungerechter als in großbritannien. eine kleine schicht von adeligen und wirtschaftsbossen haben alle fäden fest in der hand, und während die vielen armen immer armer werden, werden die wenigen reichen immer reicher, und was hat das alles mit der hochzeit zu tun, werden jetzt a paar ganz schlaue fragen. ne ganze menge. die hochzeit hat, nach vorsichtigen schätzungen, bis jetzt mind. 850 mill. mark gekostet. die englische königsfamilie, die eine der reichsten der welt ist, läßt sich die hochzeit, die doch im grunde eine reine privatangelegenheit ist, natürlich von britischen steuersahler bezahlen. durch schlagzeilen wie hochzeit des jahrhunderts wird sie dem kleinen mann auch schon schwachhaft serviert, damit er nicht merkt, wie er hinterher beschissen wird, indem s.b. sein arbeitslohn gekürzt wird, und noch was: unsere liebe bundesregierung mußte durch unseren allseitig geliebten alt-nazi und bundespräsidenten karl carstens irgendeine skulptur im wert von ca. 30000 mark als geschenk für das brautpaar überreichen. herr carstens tat das natürlich im namen des deutschen volkes. konisch. da rima und ich glaub ich auch zum deutschen volk

gehören, möchten wir hiermit unseren anteil zum geschenk zur-ückfordern, da uns niemand ge-frugt hat, ob wir überhaupt ein-verstanden sind. ach ja, fast hat ichs noch ver-geßen: als ich die ganzen dämlich en politikerfressen in der st. paulis kathedrale sah, hab ich mir überlegt, warum erdbeben. leider immer nur in italien oder in iran stattfinden. wir bestimmt lustig gewesen, im fernsehen zu sehen, wie die ganzen wixer unter trümmern gelegen hätten. naja, zu isse vorbei, die hochzeit des jahres und das glückliche paar kann jetzt in aller ruhe vögeln.

DAF? NEH!

noch vor nicht allzu langer zeit fand ich daf ja noch ganz gut, aber jetzt kriege ich schon das kotzen, wenn ich diesen namen nur höre. daf haben sich jetzt wohl scheinbar der musikindustrie verschrieben, ihre platten erscheinen in riesenaufgaben und sind jetzt über-alle zu haben, sogar in der absoluten provinzstadt siegburg gibt es die erste daf jetzt im kaufhof, daf treten in schwachmahligen teenie-sendungen auf (bananas) und machen jetzt wohl schon geld mit ix ihrer musik. scheiße, so was kotzt mich an, denn meiner meinung nach sollte punk, new wave oder egalitäre neue musik im untergrund bleiben, un-abhängig sein usw., damit es hier nicht so einen austerkauf wie in england gibt also, mich kriegt keiner mehr in ein daf-konzert, zu fehlfarben sowieso nicht mehr, ich scheiße auf diese ganzen knallköpfe.

PLATTEN

BUTTOCKS die zweite ep hab ich jetzt endlich auch, find ich toll, besonders wenns mein sein mein.

OH 87 ziemlich eigenständige musik, teilweise find ich es ganz gut.

BIZON KIDZ sind ne holländische gruppe, ihre ep enthält zehn songs, die musik geht von markwürdig bis pogo, mir gefüllt.

NIVEAU NULL haben ihre erste single auf helmut-records raus, abwechs-lungsreiche pogo/tanzmusik. schön, mal was anderes.

OHL kommen aus leverkusen, ihre live ep find ich ganz gut, obwohl die ton-qualität total miserabel ist.

BRIEF VOM BENNO

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

Folgendes:

Eigentlich wollte ich die endlösung in kleinen rahmen weitermachen, für freunde, jetzt geb ich sie ganz auf, anlaß: ein brief von ahunt (ex spex mitarbeiter), in dem er die spex anklagt, sie würden seine artikel zensurieren, es wäre nicht mehr viel von anfangsalen übrig usw. da er schon eine menge interessanter artikel für spex fertig hatte, die- es den spexern aber nicht mehr überlassen wollte (ari up interview, killin joke, berlin, die wahrheit über vanus weltkrieg etc.), die er stattdessen mir angeboten hat. tja, mir kam daraufhin gleich die idee, ne zeitung für ganz brd mit info aus ganz brd und ausland zu machen. eine zeitung von der basis für die basis, sprich deutsche gruppen über alles, aber auch anderes ist interessant, also nicht so eingesengt. jeder soll dasthix schreiben, wo er/sie böcke drauf hat. stürzt die konkurrenz. deckt die machenschaften von ne sounde spax auf, etc. (geile revolutionäre sprüche, na?). OK, ich habe mir so gedacht: ich schreib jeden guten funksinn über, ob er nicht lust hat von jetzt an regelmäßig für die zeitung was zu machen, so ne art lokalredaktions, sei es gruppen vorstellen, gigs, interviews, platten tapes besprechen oder was weiß ich. dieser schreiberling sollte versuchen, in seinem heimort auch den vertreib dieser zeitung zu organisieren. nen namen hab ich noch nicht, auflage: erstmal 1000, suche ne gute und billige druckerei, werde in braun/oldenburg bestimmt eine finden. Format A3 Seiten, vielleicht noch auf a4 verkleinert. schwarz weiß. herausgeber: ich und bobby blitzkrieg, der ja auch in braun wohnt, eders ahunt und ati in berlin, mal sehen, na? also, schickt mir beiträge, ideen und f etos und kundenschaft liden aus, wo man das ding dann verkaufen kann, ob wir dann das ding presserechtlich anmelden, steht noch in den sternchen, da kann ich mich nicht so aus. aber das wäre zum erstemal was eigenes, nicht von der industrie gesteuert was auch bedeutung erlangen könnte. ich habes diese biz -machenschaften, diese ewige yusbarerei, geschmackverwechslerei. schluß damit. wir haben unsern eigenen geschmack, sind jung und kreativ.

schreibt mir schnell, damit wir das ding

am 1. oktober fertig haben, na? benno

Hallo Karst.
Was hältst Du davon? Laß das Ding auch
rübergehen, ich will Aktion

(B)

Dick Beitz

Großusledy

BeTON Kids

AllTop

W.h.a.e.s.

Frustrier1

Spaß muß sein

KOB

Rucki zu Ki

Nieder SchizG im

SonderangeBot

Wunsch

he Jo

Ruhe onStand

Frieden

So long ago

U fo

KZ 36

2. SAMPLer

der zweite kz-sampler ist eine der besten deutschen platten, die bisher herausgekommen sind. alles schöner pogo, mal schnell und mal langsam, insgesamt neun gruppen mit insgesamt 29 songs. davon nur ein lied in englisch, die seite eins beginnt mit beton combo, der song dickbeitz ist eupertoll, danach großusledy, was auch schon auf dem ersten kzsampler draufwar. atropasperre bringen superschnellen pogo mit deutschen texten, mir gefällt spaß muß sein am besten, danach dann die rucki rucki stimmungskapelle mit vier stücken, davon ist wunsch am geilsten, die nächste gruppe kaiserschnitt find ich nicht so doll aber atropas pervern bieten mit ufo den besten song der ersten seite, verzerter, wahnsinnig guter gesang. die seite zwei geht dann mit atropas pervern weiter, deren nächste lieder mir nicht so gut gefallen. vitamin a hat auch ganz gut, besonders gelungen ist anarchie in disneyland mit nen atropas text. gegenwind wird dann für mich der höhepunkt der zweiten seite zwei von ihren drei lieder find ich unwahrscheinlich toll. ixtos-1 wird auch atropas, schnell er pogo so wie atropasperre. die letzte gruppe, reflex ist mehr so mittelmäßig. alles in allem wieder ein höhepunkt der neuen deutschen welle (fieser says, ne)

Metal Tod

Zukunft Traum

Moderne Zeiten

Alltag

Anarchie in

disneyland

K 36

Fortschritt

REgy

Söldner

Alternativ

nichts gesehen

Ach Du

Schreck

Anarchie

Küche

slime

slime haben auch endlich ihre erste lp raus, aber doch nicht auf moderne musik sondern auf rauchbau-label. ich weiß nicht ob das ihr eigenes ist, egal ist ja auch nicht so wichtig. die slime lp hat einen englischen seite und eine deutsche, mir gefällt natürlich die deutsche besser, von der musik hergesehen und auch weil ich die deutschen texten verstehtes kann. zum entspannen einiger spielen slime auf ihrer lp auch nen paar reagge songs. ich finde gut, auch das abwechslungsreiche tempo der platte ist gut, nur die englischen texte stören mich, aber was solls, die platte ist gut, auch wenn man stellenweise einflüsse von sex pistols und cockney rejects (äh) raus hört.

die ganze nachmit tapes und so gefällt mir übrigens immer besser, zuerst hielt ich es nichts von cassetten, da ich nur einen schlechten recorder hab, aber jetzt halte ich das nicht mehr für so nemode sondern für ne gute idee. deshalb auch jetzt den üfteren tapesprechungen in tiefschlag, also, der felix fischer hat mir ein schweizer tape geschickt, das ist von der gruppe atropas aus nen schweizer kaff, mir gefällt nicht so sehr, die musik ist so ziemlich minimal sound und ohne richtigen power, das geht einfach nicht los, eine seite ist live und die andere probraum, ein großer unterschied besteht allerdings nicht, da live genausoviel stimmung wie im probraum is. nicht so doll das ding.

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

am 15. AUGUST

um 20.00 Uhr

in SCHAARDREIECK

Ein Tritt: 6

mit BUTTOCKS
RAPE
SLIME

in WHV jaja, die reiselust hatte uns wieder
mal gepackt

und so entschlossen wir uns, nach whv zu slame, buttocke
und rape zu fahren, schon freitags vormittags gingen
zusammen mit schlung in schlamm, ah dung in damm, ne,
dung in schlamm los, natürlich kann es nicht ohne

zwischenfälle abgehen, wenn ein stevie autofährt, also
musste er erstmal bei ner raststätte in remscheid sein
gesammtes geld, die ~~autopapiere~~ autopapiere, personalausweis
und fahrerschein verlieren, was uns über eine stunde
zwangsaufenthalt bescherte, bis uns ein ~~netter~~ netter bulle



das zeug wiederbrachte,
nach einer mehr oder weniger
chaotischen fahrt kamen
wir dann so um fünf in whv
an, zuvor hatten wir noch
versucht irgendwo den
daniel drüsendieb in
oldenburg aufzutreiben,
aber der war wohl wieder
irgendwo am rumraffen.
in whv gibe nen guten

Schaardreieck plattenladen, den nuko, vor dem sich die punks dort
immer treffen, der laden sieht aus wie ein normaler plattenladen, hat
aber außer der normalen musikkacke auch gute deutsche, holländische und
belgische sachen da, das angebot ist also ziemlich gut, das es uns vorm
nuko nicht so gut gefiel suchten wir ersatz das schaardreieck, wo am
nächsten tag das konzert stattfinden sollte, es hatzwar lange gedauert
bis wir da waren und die fahrt war auch wieder ziemlich nervig, aber
schließlich schafften wir es doch, das schaardreieck ist echt nen toller
laden, ein konzertsaal so groß wies nam nam, ein den normalerweise sessel
und ne tischtennisplatte drinstehen, ein kneipenraum voller möbel, sieht
dort aus wie in nem wohnzimmer und ein kleiner raum mit flipper und spiel-
automaten, echt gut da, nur ne flasche alt kostet zweifufftsich, mitm bier
ist das da oben sowieso so ne sache, das meiste schmeckt nicht und das
gute ist viel zu teuer, später kamen dann die gebrüder bengel, die das
ganze organisieren und besorgten uns ein zelt, in dem wir hinter dem
schaardreieck pennen konnten, da andere pennplätze irgendwie nicht auf-
zutreibenwaren, das wurde dank stevie wieder mal ne harte nacht, es war
total besoffen und wollte in auto pennen, machte ersamal ne stundelärm
und weckte uns dann morgens mit der mitteilung, das es ~~keine~~ socken voll-
geschissen hatte und diese dann verloren hatte, der kann das woltern wohl
nicht sein lassen, den nächsten tag kriegten wir auch noch so eingemaßen
rum bis abends dann das konzert ~~mit~~ anfang, rape fingen an, und für alle
die es noch nicht wissen,
rape kommen aus olden-
burg, haben schon zwei
cassetten gemacht und
jetzt soll auch noch
ne ep von denen er-
scheinen, also ich hab
ne cassette von denen
gehört und mir gefallen
se ziemlich gut, natürlich
ch porosound aber mit





eigene Stil und ziemlich abwechslungsreich, und so klangen sie dann auch bei ihrem gig in whv, doch leider war das publikum nicht allzugut drauf (ich auch nicht), es gab zwar brutalpogo aber wirklich nur ein bißchen, die leute von rape regte das natürlich auf, besonders weil sie vorher noch so ziemlichen Ärger mit dem mixer hatten, der überhaupt nicht kapierte, ich persönlich fands toll, nur leider hatte ich auch keinen bock auf pogo, hatte wohl mal wieder nen schlechten tag erwischt, ich meine, wenn der laden kleiner und etwas mehr leute dagewesen wäre, wenn es also



BUTTOCKS enger gewesen wäre, hatte das allen wohl ziemlich anders aussehend die Bühnenshow & das bassisten gefiel einigen leuten nicht, mir ist das nich so aufgefallen



höchstens das sich die leute auf der bühne voll verausgabt haben, was ich schon bemerkenswert fand, andere gruppen resignieren einfach und spielen ohne power und einfach so lein ihr programm runter, wenn das publikum nicht auf sie eingeht, ändern aber rape, die wenigstens noch versuchen, leben in den schlaffen haufen vor der bühne zu bringen, trotzdem glaube ich, das rape bei vielen leuten einen positiven eindruck hinterlassen haben, trotz diesen vom ganzen drumherum gesehen nicht sehr guten auftrittes, und 3

SLIME

jetzt macht der stvie weiter mit den rest des abends, nach rape, von denen ich leider nich viel gesehen hab, kamen dann nach einer halben stunde die buttocks, naja, wie auch schon bei rape gebe stumpfen brutalpogo, der echt keinen spass machte, ich hab ne flasche annen kopp gekriegt und die buttocks spielten ihr programm runter, nicht, das se schlecht waren, besonders mein neis mein und kill the pigge gefiel mir, aber irgendwie fehlte die wGrze und alles war so durchschnäff, nachdem se fertig warn, verzogen sich fast alle leute nach draußen, so daß es kein wunder war, daß slime fast unbemerkt von der meute anfangen, obwohl es anfangs noch probleme mit der leadgitarre gab, die noch nicht richtig abgestimmt war, zogen die jungs echt gut rein, und es gab auch endlich den herrlichen urpogo

a la ruhrpott. beste stücke von slime: deutschland, polizei-saas und bullenschweine, das zweimal ~~xxxxxxx~~ gespielt wurde, einmal normal und einmal total schnell. ich hab mich echt gefragt, wie man überhaupt so schnell singen kann. jedenfalls war total der bär los, wobei einige leute auch leichte pogosus-fallerscheinzungen zeigten (hallo noff!). als slime hier registert der hav spielten, konnte ich das als xkechte kölsche jung natürlich nicht auf mir sitzen lassen. ich zog mein fe köln t-shirt aus, hielt es dem sänger unter die nase und ersetzte jedesmal hav durch fck(wenn slime in hamburg gespielt hätten hätt ich das natürlich nicht gemacht). daraufhin sah sich der sänger gezwungen, die atrophe in nieder mit dem fck umzuändern. irgendwie kam ich mir vor wie in der südkurve. fußballrules-oki nachdem dann etliche liter schweiß vergossen waren, hörten sie dann endlich auf und wir konnten pennen gehen. so, und jetzt mach ich wieder weiter. zum glück brauchten wir die nächte nicht innen zelt zu verbringen, wir hatten endlich nen pennplatz gefunden. dann, sonntags, fuhren wir nach oldenburg, wor auch noch dabei und in oldenburg versuchten wir erstmal wieder diesen daniel drüsendieb aufzutreiben, der aber wieder mal nicht zuhause war. also erstmal in sun up, so heißt der laden, inden sich die ol-punks treffen. natürlich war da auch kein schwein, und da wir hunger hatten düsteten wir alle erstmal nach bremen, fritten essen. da dort auchnix los war und herr nof die eule nicht wiederfinden ging also ~~am~~ wieder zurück nach ol, in sun up waren die ersten leuten zu sehen, daniel drüsendieb tauchte auf und so wurde es noch eine alkoholische nacht. morgens weckte dann stevie unseren nof auf ganz liebevolle art, indem er einen großen blumentopf auf ihn draufwarf und ihn damit verdreckte und durchkassete. oldenburg ist schon ne bemerkenswerte stadt, da kann man überall rumlaufen wie man will, man wird einfach nicht angemacht, echt schön da, wenn ich dagegen an köln denke. abends durften wir dann noch einmal einen total besoffenen dd erleben, außerdem noch einen romantischen stevie, der eine gewisse ol-punkette mit romantischen geflüster

nervte, hätte das seine oml gehört, wären ihr bestimmt die tränen vor rührung gekommen. auf der rückfahrt passierte dann sensationeller weise überhaupt nix!!



**"DAS ISSER! DER MIT DEN
ROTEN ROSEN UND DER
IMMER LIEBESROMANE
L'EST!!"**

und hiernmal ein negativer leserbrief von marionett.

lieber rise!

ich finde euer fanszine schlecht. ich finde eure veralteten einstellungen schlecht. hab jetzt auchkiene lust dazu erklären. jede woche kommen hier fanszines an, die nur schlechtes kloppapier sind. ich will nichts mehr davon wissen. das geht nicht gegen euch persönlich, erkennt doch aber mal daß wir 81 und nicht 76 haben. tut mir leid. marionett gibts schon lange nicht mehr.

oh, mann, sowas is mir ~~xxxxxxx~~ noch nie passiert, das man einigen leuten eines schickt und die dann nach ein paar wochen zurückbekommt. ist das die neue 81ger einstellung? dann ist punk wirklich tot. selbst wenn mit irgendjemand fanszine zuschickt, die mir persönlich nich gefallen, dann binich wenigstens noch so kollegial, das ich die dinger dann für den betreffenden verkaufe, aber so was finde ich ja sehr bekloppt. außerdem habe ich keine lust, meine einstellung jedes jahr zu ändern und mich den neusten modeströmungen anzupassen. wir haben zwar 81, aber die gedanken des punk leben immernoch.

RACHE FÜR M21

es gerückt, wobei die räumung von der stadtverwaltung als einzigste lösung angesehen wurde. die ansässigen tageszeitung wie general-anzeiger und bonner rundschaau puschten die ganze sache auf und versuchten die hausbewohner als kriminell einzustufen, dabei wurde natürlich verschwiegen, das alle versuche der hausbewohner zum dialog mit der stadt ignoriert wurden. die zeit, in der das haus besetzt war, war besonders für uns punks gut, da das haus ganz in der nähe der disco modox (sh) lag und so fast jeden abend und jeden tag als treffpunkt fungierte. die methode, die die stadt und ihre propagandatageszeitungen versuchte, krampfhaft argumente gegen die hausbewohner zu finden,

sind ja wohl jedem bekannt, und aus dieser ganzen geschichte kann man ja wohl nur den schluß ziehen, daß die stadt kein würdiger verhandlungspartner ist, mit arschklöchern kann man nicht verhandeln !!!!

In Bonns Innenstadt tobten die Chaoten Viele Fensterscheiben gingen zu Bruch

Krawalle auch in Bonn

die räumung selber hab ich nicht mitge-
kriegt, die zeitung schrieb
ihre zynischen schlagzeilen, das ohne gewalt gerückt worden sei, aber ohne gewalt heißt bei den en sowieso nur, das sich niemand gegen die bullen-
schikanen gewehrt hat, abends ging es dann rund in bonn, in stadt haus tage der hauptausschuss und dabei ging es auch um hausbewohnungen, ziemlich viele leute kamen und im ratsaal kam zu leichten ausbrechungen, so wurden farbbeutel und solche machen auf die schweine dort geworfen (gut so) und auch einige kracher gingen hoch, so daß sich das obereschwein daniels genötigt fühlte, den saal räumen zu lassen. danach gab es spontan demo durch die innenstadt, wobei natürlich einige fensterscheiben zersprangen, was am nächsten tag in der presse natürlich groß ausgeschlachtet wurde. gestört hat mich nur, daß wieder mal kaum punx dabei waren, scheinbar gefällt es den bonn-punx besser, am kaiserplatz rumzuhängen als auf eine lustige demo zu gehen. irgend-
einer brachee sogar nachher noch den totalen joke und klaute einen bullenwager so eine große wanne, er stochte damit ein stück in die fußgängerzone und mußte aussteigen, da es nicht mehr weiterging, ich hab mich geärgert, das ich meinen fotoapparat nicht dabei hatte, denn das wären geile fotos gewor-
den.

**DIE SCHLACHT UM MÜNSTERSTRASSE 21
WURDE VERLOREN, DOCH DER HÄUSERKAMPF
GEHT WEITER!**

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

Junge Polizisten
sind oft fanatisch



Es ist schon beachtlich, wie bekannt Penatencreme allein durch ihre Proben sind, ohne daß sie jemals in Deutschland aufgetreten sind. Neulich fragte mich einer, ob ich P.C. kenne. Ich sagte ja, worauf er sagte: Klasse was? Komisch, denn ich hatte ihn noch nie bei einer öffentlichen Probe gesehen.

Naja, daraufhin haben sich P.C. aufgereift, mal in Deutschland zu spielen, statt immer nur in Holland (das Ergebnis irgendwo im Koffi). P.C. gibt es seit Mitte 80 und in ihrer jetzigen Formation seit Dezember 80. Und zwar Nookie (Ges), Andy Hari (Git), Nigel (Schl) und Paul-Liesel (Bass). Nachdem ihre Proberäume, wo sie sonst spielten, immer verloren hatten, weil es durch die ständigen Saufgelage bei den Proben immer zu Krawallen auf der Straße kam, gründeten sie das Überdruck-Zentrum, welches sich auf der Kölner Straße befindet. P.C. hat zwei sehr üble Eigenschaften. Sie sind stinkfaul und meistens kann man kein vernünftiges Wort mit ihnen reden, weil sie meist besoffen sind. Sie haben bisher 2 Cassetten produziert, um ihre geile, schnelle, nichts für kleine Babys Musik publik zu machen. Diese wurden aber kaum vertrieben (wegen der Faulheit). Demnächst wollen sie eine dritte Cassette machen. Das Überdruck-Zentrum ist auch der Mittelpunkt der Troisdorfer Szene und bald wohl auch der Siegburger. In T-D-Z proben zur Zeit die Gruppen P.C., F.D.G.O., Abgang und MGN. Ein Sampler dieser Gruppen soll auch bald erscheinen. Außerdem ein Video über P.C. und den Punk von heute.

Paul

Wir werden jetzt in tiefschlag etwas häufiger und mehr über die troisdorfer scene berichten, da zur Zeit dort ziemlich viel los ist, die schlaffe Zeit der Ot-punk ist vorbei und eine neue Zeit ist angebrochen, mehr Kreativität und Aktionen als früher, auch wenn es nur ein kleiner Haufen ist. Gruppen gibt es drei in Troisdorf, das weiß ich aber nicht so genau, es können auch mehr sein, ein fanzine, das roff in Deutschland heißt gibt es auch und es ist ziemlich regional und das ist auch gut so, leider nur zu wenig Inhalt, aber ein Anfang ist immer gut...

EIN BRIEF AUS TROISDORF

HEUCHI, DER UNFREI-
WILLIGE MITARBEITER

aller Riss:
betrifft: Richtigstellung
zunächst wollen wir mal sagen, daß
der tiefschlag fünf saugeill ist,
aber in einer beziehung otimist was
nicht. ANGANG lebt. wir haben uns
nicht aufgelöst, im Gegenteil: wir
basteln emsig an neuen songs, die
wir irgendwann demnächst auf tape
bringen wollen. Übrigens haben wir
uns über deinen positiven kommen-
tar zum ersten offiziellen abgang
tape gefreut. Peter ist ganz ausge-
stiegen und soll ja jetzt bei euch
spielen. (letzte meinte er zu uns,
daß er sich wundert, daß ihr euch
bei ihm nicht meldet.) Nigel gehört
mehr oder weniger noch zu uns, da
ingo zu den bonner stadtdianern
mehr sehnacht hat als zu den trois-
dorfer "pseudos" (wie er uns liebe-
voll tituliert...) singt er hier, da
mal bei uns zu 90% wird bald horst
daas (der alte skinhead) bei uns fest
singen, also, so schnell macht abgang
keinen abgang, vielleicht haben wir
uns da auch irgendwie misverstanden.
anderes thema: an Geilsten ist in
tiefschlag dein bericht über punk-
spieler, tatsächlich überreiben viele
punk ihr clischeeverständnis und beur-
teilen andere nach dem äußeren, treu-
rig, aber wahr! ob sie den punk in ihren
eigenen kopf gesieckt haben, bleibt
die frage. wir sind froh, endlich ein-
mal ein zine in die hand bekommen
zu haben, daß nicht zu allen jahren
sagt, sondern sich auch mal kritisch
äußert, auch wenn (was sich aber nicht
vermeiden läßt) sich das ganze etwas
subjektiv anhört. also, nix für unjut!
(Anbei das letzte troisdorfer z.i.d.)

nach so weiter

BUNDESKANZLER APFENKÖNIG (BKA)

HEUCHI

Übrigens, den tiefschlag gebe
jetzt ja schon über einen jahr,
und immer noch stand nichts
darüber in der sounds, was ich
auch gut so finde. ich hoffe
nur, daß dieser alfred uns auch
niedert erwähnen wird.

WHV-GRUPPEN

Über wilhelmshaven weiß man ja so gut
wie garnichts, also kommt jetzt was
von kikki aus whv über die dortigen
gruppen.

NOTAUSGANG: total geile ska und punk band mit einem sänger,
der es allein schon wert ist, angesehen zu wer-
den. sifens heißt er. er macht die totalen faxen. ritchie, der schlagzeuger
spielt außerdem noch bei den chainsaws, weil hier ein akuter mangel an
guten schlagzeugern herrscht. bester song von ~~nota~~ notausgang: eintagsfliege.

CHAINSAWS: spielen schon ziemlich lange zusammen. kommen aber nicht
weiter, weil glänzer, der sänger erstens beim bund
ist und zweitens auch nicht lange die stimme halten kann. am anfang haben
sie nur ~~pramones~~ nachgespielt, mittlerweile haben sie aber nen paar gute
eigene sachen drauf.

STICKS: zum teil mod-band. zwei sänger, zwei bässe, spielen fast
nur eigenes und sonst stones, who, lambrattas. haben vor
zwei monaten in holland auf nem festival gespielt und von dort nen sax
mitgebracht. die band gefällt mir eigentlich im moment am besten.

Canal terror spielten auch auf dem uni-fest im hofgarten, und es wurde
wohl der schlechteste gig seit ihrem bestehen. der sound war mies, die
anlage zuleise und dauernd wurden sie von der hardrockgruppe auf der ande-
ren bühne übertönt. so wurde es auch ziemlich chaotisch, doch brachten
sie noch etwas neues, als volker an den drums spielte, tommy, plaut ich
synthi spielte und junk den bass ~~bediente~~ bediente, sie spielten dann ~~trübsal~~
triebster von setro, rainer schrie den text ins mikro und es war ziem-
lich interessant, den rest des ~~gigs~~ gigs konnten man aber vergessen.

danach, als alle punkrocker schon weg waren kam dann die offenbarung:
Penelon stammheim, die ich echt toll fand, die haben zwei synthi, sax
und elektrisches schlagzeug, das ~~schon~~ einen echt irren sound hat.
allein der soundcheck nervte die leute so sehr, das es zu einer eier
und mohrenkopf schlacht kam, was sehr erheitend war. die musik fand
ich auch nicht so schlecht. jedenfalls live, wie die auf platte sind
weiß ich nicht.

Das gerücht, das canal terror ne single rausbringen
wollen hält sich übrigens hartnäckig.

schmed und die arschkriecher
wollen ne cassette rausbringen.

**DER NEUE SÄNGER BEI
ACHMED UND DIE ARSCH-**

KRIECHER IST RICHARD, EIN SU-PUNK

unbekannt haben sich
in f.d.g.o. umbenannt, das
es schon eine gruppe mit
namen unbekannt gibt. wenn
es nun noch eine gruppe
mit namen f.d.g.o. gibt,
ist uns das egal, dann
sollen die ihren namen
ändern.

die erste f.d.g.o.-probe
verlief superat erfolgreich.

F.D.G.O. heißt:

**Freiheitlich-Demokratische
Grundordnung** **! Jawoll!** **ODER**
0 **VIELLEICHT** **2**
DOCH NICHT.

NL-PUNK

hura, ich hab mal einige platten aus holland in die finger gekriegt, die ich allesamt toll finde. alles unbekannte gruppen auf kleinen labels und so seelisch eigenständig, keine kasskopierer. also da gibts erstmal die rondos aus rotterdam, eine red-rock gruppe. die texte sind ziemlich politisch und die musik ist ziemlich minimal und abgehackt, ähnelt etwas den gang of four. die lp ist auf kingkong-records erschienen und ziemlich schwer zu bekommen. einmaßen bekannt sind hier in deutschland the ex, die schon mehrere singles und ne lp raus haben, ich besitze leider nur die lp, die mit free ep ist, das cover der platte ist schonmal sehr geil, ein photo wie ein bulle mit ner art ne wohnungstür einschlägt.

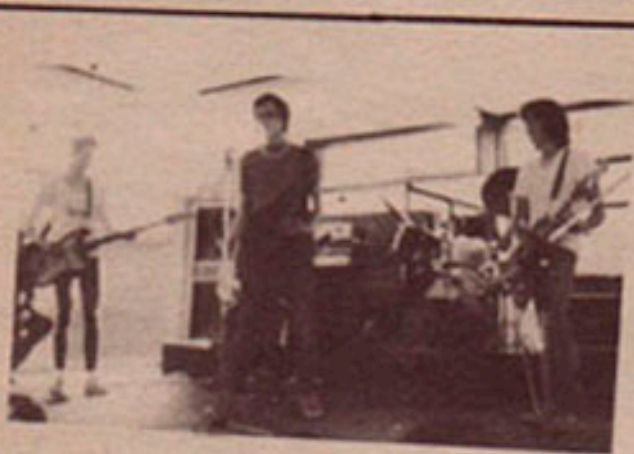
die musik ist sehr abwechslungsreich, erinnert mich stellenweise stark an die erste wire-lp, die texte sind englisch und ebenfalls politisch denn hab ich noch ne ep die heißt stress-punk und ist ne sampler-ep mit fünf gruppen, darunter auch the ex. alle fünf gruppen bieten schönen sovo, leider alle mit englischen texten. ich frage mich warum die holländer denn nicht in ihrer muttersprache singen, wir doch besser. alles in allem gefallen mir die holländischen produkte, jedenfalls für ich mir sowas lieber an als cockney, soul und son fuck.

==X
Nixe

NOXIOUS
RONDO'S

LULLABIES

PS. DIE
EX-LP GIPS
BEIM ZENSUR
UND DEI
TITANIC,
DIE UTRECHT
PUNK
BEIM ZENSUR



PENATENCREME - LIVE IN SIEGLAR

an dieser stelle sollte eigentlich ein penatencreme live-bericht stehen, aber leider verbrasselte ich den ersten bei einer alkoholhaltigen nacht in troisdorf und der liebe nigel fühlt sich außerstande, einen neuen zu schreiben. ist ja auch nicht so wichtig, dafür kann man ja penatencreme beim nächsten wischl waschi bewundern.

„Tegelang konnten wir nicht schlafen. Dauernd sahen wir die Bilder des Grauens. Der Schock war wie eine körperliche Verletzung. So was vergißt man nie“

- Damit sich P < live nicht wiederholt, fordern wir:
- Keine Verjährung von P < mordtaten
 - Auflösung der Fan Verbände
 - Unterbindung jeder P < propaganda.

NEW WAVE FESTIVAL

DAMNED

irgendwann organisierte ambrosia ein kleines festival mit fünf gruppen in den rheintarassen, der eintrittspreis war wie immer total hoch, die genaue höhe weiß ich nicht mehr aber es war mit sicherheit wieder über zehn mark. einzige bekannte gruppe die auftreten sollte waren die fehlfarben, und ich fragte mich, ob dieser wedmann von ambrosia nicht wieder viel gewinn machte, eigentlich ist das ja ganz logisch, man mangariert eine bekannte gruppe, in dieser falle fehlfarben, nimmt dazu einfach vier vorgruppen, reine amateurbands, die nur für unkosten und gedränke spielen und tamme das alles dann als festival, damit man mehr geld verlangen kann. sehr interessant, was menschenleuten in ihrer geldgier so alles einfällt. jetzt aber zum eigentlichen konzert.

FASAGA aus köln begannen, als ich reinkam spielten die schon ne ganze zeit, die leute haben musikalisch einiges drauf, die musik war pogo, was ja auch zu erwarten war, alles ziemlich locker und frisch, mir persönlich gefiel es nicht so sehr, aber aus der gruppe kann noch was werden, ihr stil geht so in richtung zk, mit viel witz und so, ne reine funband.

danach spielten dann irgendeine gruppe, deren namen ich schon wieder vergessen hatte, wohl so eine fehlfarben-nachhiff-band, alle in den neuen modifarben schwarz gekleidet und fehlfarben - dafühnliche songs, mir gefiel es nicht und daher brachte ich die meiste zeit an der theke.

dann hatten die angereisten köln punkrocker grund zum jubeln, die **COTZBROCKEN** betraten die bühne und brachten 77er punk, das wahre war es grad nicht aber nicht so schlimm wie die vorherige gruppe. viel gibt es zu den cotzbrocken nicht zu sagen, außer das sie jetzt ihre besetzung gewechselt haben. sie gaben nen haufen zugenoben, und als sie fertig waren verließen fast alle cologne-punk die halle, um sich draußen von pogo zu erhohlen, so daß es ziemlich leer war, als

OHL auf die bühne kamen und begannen. die fand ich wirklich toll, total schnelle musik mit guten texten, ein lebendiger mänger. ohl kommen aus leverkusen, den gerüchten nach zu folgen wollen sie lp auf rock-o-rama-records rausbringen, leider konnte ich sie nicht bis zuende anschauen, da der stevie wieder nach hause wollte und ich kein geld für die straßenbahn hatte, die fehlfarben konnte ich auch nicht sehen, was mich auch nicht so sehr interessierte.

mein liebe punkrocker, an dieser stelle folgt kein konzertbericht über the damned, da ich leider wie viele andere nicht da war, ich gehe nämlich nicht so gern auf hardrockkonzerte.....

trotzdem habe ich einiges interessantes über den damned-gig in erfahrung bringen können: es sollen nur so 50 leute dagewesen sein.

der liebe wedmann hatte wohl damit gerechnet daß fast soviel punx kommen würden wie damals bei dead kennedys und hat deshalb viele rockers als ordner angagierte, was aber leider leider leider zu einer fehl-investition wurde, so daß am ende merh rockers darnach als zuschauer. armer, armer wedmann, diesmal keinen gewinn gemacht, ist also nichtsmit nem neuen rälla royce.....

MOLLI 54

am 8.7. wurde das haus molkestrasse 54 besetzt, leider dauerte die besetzung nur zehn stunden da abends um acht sofort die bullen anrückten, räumten und ungefähr 70 leute festnahmen. die rhein sieg-rundschau feierte am folgende tag die kurze haubesetzung und den schnellen polizeieinsatz, natürlich nicht, ohne die haubesetzer und ihre sympathisanten zu diffamieren. wir dürfen uns nicht spalten lassen, und es ist auch wichtig, durch gezielten flugblatt-einsatz eine gegen-öffentlichkeit zu schaffen, um die lägen der rechtsgerichteten zeitung wieder klarzustellen. UND VOR ALLEM DRINGEN NICHT AUFGEHEND

ANTI-PUNK

BÄRLIN

Junge Polizisten
sind oft fanatisch

stevie und ich fuhren auch noch mal nach berlin zum tuwat-festival, die paar tage die wir da waren, war leider nicht allzuviel los, also nur kurz was ~~xxxxxxx~~ ~~xxxxxxx~~ über berlin.

VITAMIN A RUBBER BEAST TANK OF DANZIG MDK IM TEMPO DROM

das einzige konzert wo wir waren, berauschend wars nicht, vitamin a kannte man schon a von kz-sampler, aber irgendwie waren sie live nicht annähernd so gut wie auf platte, nur bei anarchie in disneyland gabs ein bißchen pogo, sonst tote hose. als dann rubberbeast auf die bühne kamen wußte ich auch schon was los war, nette junge leute mit netter, experimentierfreudiger musik, auch scheiße. tank auf danzig zeigten wenigstens noch einize kleine gute ansätze, aber sonst...zum schluß mekanik destruktiv kommdsh oder so ähnlich, die musik war mittelmäßig, aber die texte gefielen, sie waren auf alle fälle die beste gruppe des abends, zwischen den einzelnen songs, ließ der etwas alt aussehende sänger dauernd belehrungen vom stapel, die das programm etwas auflockerten, aber insgesamt htas sich nich gelohnt.

SCHIEßLADEN

ist eindeutig der beste laden in berlin, ziemlich klein, gemütlich, neben den obligatorischen schallplatten (logisch, is ja auch nen plattenladen) gibs da auch viele cassetten, ein paar fanzines, bücher und broschüre n, badguy, aufkleber usw. wenn ihr mal nach berlin fahrt geht unbedingt mal hin, der laden ist in kreuzberg in der großbeerensstrasse, dort kann man auch den tiefschlag kaufen.

im chaos waren wir nich, das soll ja wieder aufhaben aber einigelen te haben mit gesagt, das da nur noch weekendpunks drin wären. sehr gut gefallen hat mir das risiko in schöneberg, guter laden, viele leute und außerdem gabs da einbecker urbock, yeah!

grüße gehen an norbert vom schießladen, an shunt, der sich ja auch in berlin rumtreibt und an die hausteitzer aus der pflügerstrasse in neukölln.

PANZERKNACKER

spielten beim tuwat-eröffnungsfeet, auch im tenpodrom. panzerknacker sind keine punkgruppe, muß ja auch nich sein was, der sänger ism skin und auch ein paar langhaarige spielen mit. ich fand xden auftritt ziemlich lustich, am besten gefiel mir die deutsche version des police-hits so lonely, ansonsten war die musik nicht so toll, zu lahm, sehr stark waren die bemerkungen zwischen den songs, iratschläge zum kaufhausdiebstahl und so, wenigster mal ein konzert, bei dem es spaß gemacht zuzuhören und zuzuschauen.

PLATTENLÄDEN IN BERLIN

natürlich mußten wir in berlin auch voll und ganz den konsum frönen und alle uns bekannten plattenläden abklappern.

ZENSOR

gefiel mir nich da, wenig gute platten da und keine ~~atmos~~ atmosphäre. nebenan ist ja der blue moon, bekannt für seine niedrigen preise (vorsicht ironie!). ein pullover 89mark, nietenarmband 24-40 mark, also richtig für die punks aus der arbeiterklasse. in ernst, das einzigste was mich am laden reizte waren die nieten die es da zu kaufen gab, weil ~~man~~ man die schlecht selbstmachen kann und sonst auch schwer aufzutreiben sind. der neueste modegag sind ja jetzt wohl bondageschuhe (hahaha für nur noch 198 mark, au mann...

VINYL BOOGIE

hat ne gute innenausstatt-ung, gute platten, aber wie alle anderen berliner läden ein zu geringes angebot an fanzines. bezeichnet war, als ich den leuten da fanzines andrehen wollte und sie mich fragten, ob der preis auf den heften draufsteht, die wollten wohl eindeutig noch mit dem zine-verkauf gewinn, sowas mag ich überhaupt nicht.

RHIZOM

ist kein plattenladen, sondern ein linker buchladen, richtige punkrocker gehen natürlich nicht darein aber wir pseudos können das ja.... nebst vieler interessanter literatur gabs da auch platten von crass, polso girls, alise und so deutsches pogozeug, leider hatten sie das buch über punk nicht mehr da.

FANZINES

CH + B.R.D.

in den letzten monaten hat die deutsche fanzinezene wieder einige entwicklungslinien durchgemacht, bekannte, gute blätter haben ihren betrieb eingestellt (antz, streich, langweil usw.), viele neue zines sind erschienen und einige der alten lassen schon seit geraumer zeit nix mehr

von sich hören (hallo schmier, ungewollt~~xxx~~, gds), die endlösung wird jetzt wohl zum superfanzine, siehe brief von benno, die zeitung wird überhimmeln den namen endlösung behalten, achja, ich finde auch nich gut wenn man fanzines ein paar zines schickt und die lassen dann nix mehr von sich hören (kacke 81, scheißhaus njus, ernstfall, schtunk, wachturn, fehlrebut, moment mal). doch jetzt erstmal nen überblick über fanzines, die ich in der letzten zeit in die finger gekriegt habe, und damit die fanzinemacher ihr zine schneller finden habe ich i alles schön alphabetisch geordnet, toll ne.

ABFALL PRODUKT

kommt aus münchen, ich weiß nicht mehr ob es das zine noch gibt, die erste nummer ist mit 60 pf. sehr billig, hat aber auch nur 12 seiten. lutz breier marienstr. 41 4950 münden

ABSPERRKETTE

längere kritik irgendwo ~~xx~~ im heft. no fun martin-legros-str. 41 53 bonn 1

AKTUELLE MÜLLEIMER

stuttigarter szene, sehr dick und riesige auflage (über tausend) informativ und gut. thomas siegen-geist keßlerstrasse 8 7030 böblingen

ANDERE NACHRICHTEN (TRÖLOOAF)

nachfolger vom zoff in deutschland, flugblattartig und nur lokales, ab und zu was politisches, erscheint dann und wann, keine adresse.

ANTI-KLISCHEE

aus neumünster, a6, nr. 3 ist handschriftlich, billig und individuell, gefällt mir. joachim jay sährig günebeckerweg 3 2351 bornhöved

BAUERNBLATT

aus bocholt, geschichten~~xx~~ vom land, punkbriefmarken, insgesamt sehr merkwürdig. hubert hülskamp milchstra. 12 4290 bocholt-liedern

BOTTOM DEATH CENTER

gut gestyltes avantgarde-zine, nur berichte von residents, pop group, tg, chrome usw. gefällt mir, ich weiß auch nicht warum. christian bitanc deckwiesen-str. 5 küssaberg 1

DEUTSCHLANDS RUHMESHALLE

mehr so künstlerblatt, gedichte, geschichten und solche sachen, nichts für mich. b. zimmermann jahnstr. 90 4000 bilkburg

ENDLÖSUNG

nr. 10 ist anders als die vorherigen ausgaben, persönlicher oder so, ich bin jedenfalls gespannt auf die neue cl. benno blittersdorf braunschweigerstr. 102 2800 bremen 1

FEHLVERSUCH/PLATZANGST

kommt aus wilhelmshaven, die nr. 1 fand ich schlecht, die nr. 2 mittelmäßig und die dritte ausgabe ist schon wirklich ganz gut geworden. marco bengel rüstersielerstr. 11 2940 wilhelmshaven

FRÖHLICHER KLEINGÄRTNER

kommt aus berlin, verhinderten künstler-zine, steht nur mist und unzusammenhängendes Zeug drin. olaf kühl falckenauerchaussee 208 1000 berlin 20

GIGOLO

kommt aus der schweiz, die nr. 3 ~~xxxx~~ find ich langweilig, zu trocken und nüchtern, außerdem viele kommerzielle anzeigen. samuel urten paradiesstr. 684 4654 lostorf/ch

GOLD EXTRA

kommt aus aachen, konzertberichte und so übliches, doch am besten sind die lustigen collagen. e.-n. kurth 5102 würselen postfach 1344

JUNGEN+TECHNIK MAGAZIN

aus münchengladbach, kein prollfanzine aber interessant, saenen-intermes aber schwer für außenstehende zu kapieren. kircher 405 münchengladbach beethovenstr.

KUNSTGRUFT

chaotisches layout, steht aber viel drin und ist gut geschrieben man gewinnt einen guten einblick in die bielefelder szene. guido todt memelerstr. 9b 48 bielefeld 1

LAUTLOSE TOO

kommt aus essen, ich finde merkwürdig, das heißt nicht das ich schlecht finde, neben den üblichen findet man collagen, storys, gedichte und politischhe sachen.
hartmut halfer jaspersweg 7
43 essen 14

LETZTE DRECK

die nummer sieben nicht so gut wie die anderen, anbei ist aber ein starkes spiel, von spieler zum punk, wenn ich das spiele renne ich immer in die sackgasse, komisch. roland
tammen breuer-hoerstr. 302 3900 oldenburg

MOB

is auch nen gladbacher sine, modern layout und ein starker berlin artikel. michael krähe 1050 münchen-gladbach 1 xspostfach 554

NICHTANGRIFFSPAKT

die nr. 2 ist ich gut, aber kokosine, das sagt ja kollas, witzig
chlemeyer am rindfleisch 57 495 münden

N.O.E.

die nummer 11 ist für mich die beste ausgabe bisher, allerdings auch die letzte, aber das ding gefällt mir, es staunste was walter! alp truck leuchte
51 6000 wfrankfurt/mein 60

PRAWDA

ein gelbenkreuzener sine, nicht allzu berauschend xxx aber auch nicht schlecht, steht was über haubbesetzungen drin.
henry arzenek krachstr. 27 465 gel-sankirchen

PYROMANE

toll, für mich die neuentdeckung, kommt aus hamburg, starkes layout, gute berichte, ich finde stark. even jörns mar-sissenweg 53 f 2105 mavelal 1

RAMSCH

die nummer acht ist nicht so gut wie die anderen, allerdings ein guter und langer comic, strap gauer huntemannstr. 32
2900 oldenburg

SCHNEIGSHAUS NEWS

aus angsburg, kritisch, chaotisch, ein bißchen politisch, gut. olaf riedel
lerchenweg 1 8901 answalting

SUBURBS

die nr. 2 hat 48 seiten, kommt aus der schweiz und ist astrein, anarcho-fanzine, rüto graf
bürglistr. 20 ch- 8600 dubendorf

SUBWAY CONTACT

kommt wohl aus wiesbaden, pogo, avandgarde, no wave, alles gemischt, keine adresse.

SWELL MAP

der swell map wird xx von ausgabe zu ausgabe besser, nr. 5 ist echt gut, viel lokales und deutsches.
even thomson tislantstr. 102
2350 neumünster

TODESKAMPF

kommt aus wunstorf bei hannova, viele konzertberichte, steht über haupt viel drin, recht gut und alterhalteman. tommi görlisch am fuchsberg 17 3030 wunstorf 1

ZENSUR

aus nelle, die nr. 9 ist die eindeutig beste ausgabe bisher und echt toll geworden, auchn pogosine. olaf voigt breslauer strasse 28 4520 nelle 1

ZLOF-MAGAZIN

nr. 5 die dickste ausgabe bisher, steht massenhaft viel drin und ist auch gut, mich stört nur das der jeff auf rock gegen links (faschisten-rock) abfährt.
b. vankaev pragerstr. 8 8000 münchen 45



da der diebschlag ja auch ein anerkanntes modemagazin ist, wird abjetzt die rubrik in- out mitgeführt, damit jeder weiß, wie man sich zur zeit ~~xxxxxxx~~ verhalten muß und was man hören darf. also:

IN

1. gruppen exploited the pack rock-a-billy
2. aussehen irokesen bahnenkämme lange stachel-frisuren nieten
3. verhalten saufen am kaiser saufen im enoogys

OUT

1. gruppen dead kennedys plasmatics
2. aussehen gefärbte haare mehr als fünf badgen turnschuhe
3. verhalten demos

und ging mich hin, die leute die da waren erzählten mir dann das die hitoville soldiere die beste gruppen waren, man was hab ich mich ge- ärgert.... grüße gehen noch an die beiden herford-punks (oder waren die aus münster?) und an den schwaben aus ~~xxxxx~~ karlsruhe.

dieser haig warja auch in bonn, natürlich fandne demo gegen ihn und für frieden statt, wenig leute, viele dkp-wichser und alße punke hingen natürlich am kaiser rum, denn demos sind out. ich fand den ganzen zug so mieslich gestört, nen haufen müslis schrien immer flutschli-peng oder so, dieneinten wohlirgendeinen chinesen, abei der abschlusskundgebung forderte der sprecher die leute auf, jetzt gemeinsam we shall over peace zu singen und all son quatsch. wenn wenigstens noch der haig aufge- taucht wär und gesagt hätte: ick bin een bonna.....

4. züri brennt keine nüchterne schliterung der ereignisse von zürich, sondern mehr ein heft mit flugblättern der bewegung, der bericht eines mannes, der festgenommen wird und mehrere tage in knast sitzt, und außerdem sind die thesen zu den jugendunruhen der eidgenös- sischen kommission für jugendfra- gen abgedruckt, die eigentlich einen recht realien bericht erstellt haben, der nicht so sehr an den klischees der heutigen jugend gebunden ist. insgesamt etwas verwirrend, aber trotzdem begreift man dadurch ~~ixxx~~ irgendwie die stimmung in zürich.

MAN STELLE SICH VOR:

ein konzert, irgendeine punkrockgruppe spielt. anti-bullen songs, scheiß-staat usw. die pogomenge gröhlt die texte mit, alles hört sich sehr gefährlich an, revolutionäre in ekstase. am nächsten tage dann. das konzert ist vorbei, ver- geben ist das, was mann gestern noch gebrüllt hat. in der innenstadt läuft ne demo, aber keiner geht hin. man merke: **die revolution findet nur noch bei konzerten statt**

RAF DICH AUF, MANN!!

Lesen Sie, warum moderne Ernährung daran schuld sein kann.

SCHNELLER WOHNEN

is glaubich ne ep von den freiburger hausbesetzern, vier gruppen, davon sind drei scheiße, nur klar wie glas von den hitsviäle soldiers ist toll. dazu: als wir in berlin waren fand auch nen konzert im drugstore statt, ich hatte ~~xx~~ den abend keine lust

Bücher und so da wir uns nicht nur auf platten und fanzinekritiken beschränken wollen, stellen wir auch mal nen paar interessante blücher vor.

1. die nürnbergger massenverhaftung rororo-aktuell isen gutes buch, hier werden die vorgänge der massenverhaftung beschrieben, kommen zeugen, opfer und betroffene zu wort, alle nur möglichen aspekte werden untersucht, man erhält er klares bild über die vorgänge dort und die hetzkampagnen der bürgerlichen presse und der cdu, die jegliche versuche zur realisierung von autonomie verhindern wollen. sehr gutes buch, interessant und informativ.

2. rock session 5 rororo-sachbuch eigentlich ne eättäuschung, bis auf no fun artikel, radio-zebra und kleinkrieg im karolinenviertel ~~ixxx~~ ziemlich uninteres- sant, rock session 4 war da besser.

3. der symphatisanten-schlumpf dat issen comic aus der hausbesetzer-szene in freiburg, sehr gut gemeichnet, über unterdrückung und revolution bei den schlümpfen. sehr gut das heft.

das issen comic aus der hausbesetzer-szene in freiburg, sehr gut gemeichnet, über unterdrückung und revolution bei den schlümpfen. sehr gut das heft.

Punker: Prügel mit der Polizei

Der Punker -
31. Punker -
Sachen, auch
einen heftigen
Kampf mit der
Polizei, als die
Besitzer wegen
Schadung
nach Odenwe-
den geschickt
wurden. Bei
den Auseinander-
setzungen
wurde ein Kopf
verletzt.

Nach einem
die Mord-
erger gleich mit
Anzeigen be-
setzt, wegen
Tuchschaden,
Schadung
und Wirt-
schafts-
gegen die
Hauptstadt.

vischi-vaschi 51 teil 2
oder
rockers und ballenterror in Bonn

Punker gegen Polizisten

Nach - Es erschienen und handelten
Ausschreitungen kam es am Samstag
in Alter Odenweiden zwischen 20 sogenann-
ten „Punkern“ und Polizisten. Die Punk-
er, die wegen der Schädigung schon
mehrere Male im Gericht waren, wurden
von den jungen Leuten attackiert, als sie
schließlich deren Verhaftung anstrebten
wollten. Bei den Auseinandersetzungen
wurde ein Besitzer des Autos verletzt. Die
beleidigten Punker müssen sich schon sehr
Alkohol wegen Sachschädigung und Be-
leidigung durch noch mit einer Anzeige
wegen Widerstands stellen.

„Punker“ prügelten sich mit Polizei

40 Bonn. Jugendkrawalle be-
lebten die Bürger in Alter
Odenweiden. Dort Odenweiden „Pun-
ker“ befreiten sich am Samstag
mit der Polizei eine heftige Prü-
gel, als die Besitzer nach
schweren Schäden wegen Be-
leidigung der Personellen der
Punker beschuldigen wollten.
Bei den Auseinandersetzungen
wurde ein Polizist am Kopf
verletzt. Das jugendliche Sub-
jekt drückte zum einen der An-
zeigen wegen Sachschädigung und
Tuchschädigung auch eine
Anzeige wegen Widerstands ge-
gen die Hauptstadt.

es ist jetzt Sonntag, so
am Abend und ich hab
immer noch ne stinkwut im
Lauch, also, am besten der
reife nach: gestern, Samstag, 19.9.,
fand in Odenweiden das 3. vischi-
vaschi statt, angesagt waren 7 grup-
pen und da in Bonn im moment an
konzerten kaum was läuft konnte man
mit einem interessanten und alkohol-
reichen abend rechnen. naja, jeden-
falls fuhren riss und ich so um 16
uhr runter nach freudsdorf und durf-
ten uns dann noch so anderthalb stun-
den langweilen, ehe wir reingelassen
wurden. als erstes spielten penaten-
dresse aus freudsdorf, es war ihr erster
auftritt vor größerem publikum und ich
muß sagen, daß man ihn eigentlich als
gelungen bezeichnen kann. von musikalischen
teil her konnten sie jedenfalls voll über-
zeugen, obwohl sie alle noch ein bißchen
unbeholfen und schüchtern wirkten, aber
das ist ja verständlich. schade war nur, daß
sie auf so wenig resonanz in publikum stie-
ßen, aber das lag wohl daran, das erstens
zu diesem zeitpunkt noch zuwenig leute da
waren und zweitens, weil viele leute glau-
bten, das pc eine reine pogogruppe wäre,
was man ja wohl nicht behaupten kann.
trotzdem ernteten sie am schluß ihres
auftritts freudlich beifall. mir haben sie jedenfalls

echt gefallen, da manche leute ein absolutes pogobedürfnis in sich ver-
spürten, sahen sich canal terror gezwungen, ne kleine spontan einlageru
geben. allen, was man dazu sagen kann ist daß sie 3 stücke spielten und
daß die pogos heute voll auf ihre kosten kam. bevor dann die pogotars aus
neun angingen, kamen noch einwelleute rein und erzählten, daß ca. 30 punx
in bullenpräsidium festsaßen, dass beim schwarzfahren erwischt wurden.
unter ihnen auch sid wisch, schmutz und einige andere bekannte. dies
wurde nur nebenbei erwähnt. die pogotars jedenfalls waren nicht schlecht,
ziemlich professionell und ziemlich hart. leider spielten sie viel zu
lange, so daß es am ende langweilig wurde und mehr leute draßen als
drinnen waren. die dagovops dann waren überhaupt die beste gruppe. die
ersten drei, vier stücke spielten sie - ohne bassisten, doch dann half
ihnen der bassist der tonner gruppe schlichtvieh aus. was war echt total
lustig, da der bass total mies war, er auch natürlich kein einzelnes stück
kannte und aus diesem grunde die ganze zeit nur rumgrinste. bis auf diese
kleine tatsache war der sound doch recht gut und den publikum gefiel sehr
gut. sogar den punx, zu any and the angels und den restlichen gruppen kann
ich nichts sagen, da ich von any nur 2 stücke hörte. dann, als ich gerade
draußen war, fing die rockerguppe levithans an Ärger zu machen. benno
und zwei oder drei andere die auf nen vw rumsaßen bekamen total die fresse
voll, weil sie angeblich ne beule reingemacht hatten. als ich dann sah, wie
die rockers so netze sachen wie knüppel, baseballschläger und motorradket-
ten herumschleudern, bin ich erstmal schnell zu auto gegangen. wenn solche
schranke nämlich anfangen rumzuprügeln, versagt mein heldentum. jedenfalls
sah ich, riss und heri-heri und stalin aus maximal abgehauen. später in
enopsis erfahren wir, daß wir noch schwein hatten, daß wir so früh abge-
hauen sind. etliche punx und andere haben noch total was auf die fresse
gekriegt, der jello hat nen knüppel aufn kopp gekriegt, der volker nen
knüppel mit nageldrin innen arm und den jürgen von synthetico haben sie
zu vier mal total zusammen geschlagen. als dann noch die bullen kamen,
wurden erstmal die personalien der punx überprüft. den rockers geschah

natürlich nichts. hierzu kann ich nur noch sagen: leute, boxkassiert den laden, da die eintrittspreise und die bierpreise sowieso viel zu hoch sind kann es dem gert gast gänzlich schaden, wenn er die punx nicht mehr ausbauen kann. allein schon aus gesundheitlichen gründen kann man danicht mehr hingehen. zu buttocks am 3.10. willjetzt schon kein tonner mehr his. wer jetst glaubt, daß diese geschichte zu ende ist, den muß ichleider enttäuschen, * denn es ging noch gut weiter. nachdem in snooops nix los war, sind wir noch zu ner fete in oedekoven gefahren. es war unheimlich voll, vorher hatte man noch zehn kisten hier organisiert und daher herrschte recht gute stimmung. plötzlich stehen unten im hauseingang dieselben bullen, die ich vorher nachm weg gefragt hatte, und meinen, wenn nich bald ruhe herrscht, wirds ärger geben. naja, nachdem man mal wieder zur grademit bußraster mühe davon zurückhalten konnte, die bullen rausprügeln, ziehen sie dann auch zur erleichterungsalter wieder ab und das besüßnis geht seinen zank. ollie prügelt sich mit einem duisburger und fängt sich ein total zugeschwellenes auge ein. peter frist kitekat katzenfutter aus der dose und manü und ich versuchen uns als köche und stellen karamell her. dann, als ich grad draußen am auto bin, seh ich, wie da total viele bullenautos vorfahren. ich geh zum bullen hin und frag was los ist. daraufhin bekomme ichlediglich zur antwort, wir machen ne hausdurchsuchung. ich renn rein, sag der andern bescheid. als wir gerade alle türen zu machen, sehen wir, daß das ganze haus umstellt ist. alle rennen nach oben, plötzlich krachts. die bullen haben die nebeneingangstür aufgebrochen und fordern alle auf, runter innen hof zukommen. als einige leute die treppe zu langsam runtergehen, werden diese einfach runtergeschmissen und kanllen mitm kopp gegen schrank. im hof dann, werden von allen die personalien aufgeschrieben, einige leute, die nicht gerade begeistert davon sind, um viertel nach vier von diesen grünenhospelmännern geweckt zu werden, werden sauer. in der küche kommt es zu einer diskussion, wobei was in die fresse kriegt. daraufhin sieht sich jemand gezwungen, den größten bullenarschloch in die fresse zu haun. als ich den einsatzleiter fragte, woher sie sich das recht nähmen, hier einfach einubrechen, meinte der, es litz ne anzeige vor wegen ahausfriedensbruch (!), ruhestörung und nachbeschädigung; haha. hausfriedensbruch! ich wußte nicht, das es ahausfriedensbruch ist, wenn jemand eine fete gibt. den hausfriedensbruch haben wohl die bullen gekriegt, indemso einfach die tür eingetreten haben. eine eingetretene tür und ne ziemlich demolierte küche ist das resultat dieser aktion. durchsuchungsbefehl hatte die nanna(das war die, die die fete gemacht hatte) auch nicht gesehen. jedenfalls waren wir stinksauer, als die bullen abzoogen, und ich mußte noch ins krankenhaus wfahren, weil der jello mit meinem schon angeschlagenen kopf von den bullen die treppe runtergeschmissen wurde. war zum glück nich so schlimm, auch mit ollies auge. im krankenhaus kamen nochmal vier bullen an und wollten uns ausfragen, woher die verletzungen stammen. wir haben uns natürlich nicht provozieren lassen und haben nix gesagt. adressen haben so natürlich auch wieder aufgeschrieben. dann sind wir zurückgefahren, die meisten leute waren natürlich am pennnen und dann sowieso nix mehr los war, sind rias und ich um sieben nach haus gefahren. mal gucken, ob das noch nen nachspiel hat. wenn, dann aber höchstens für die schelldullen, die einfach bei anderen leuten einbrechen. ich glaube, wir leben doch in einem rechts-staat. (man beachte: rechts-staat mit bindestrich).

p.s. wir grüßen die wilhelmshatener (hallo marco) und die mindener kämpfer und alle andern die wir kennen.

STEVIE

kommunal-charte
(idee dazu auss zopf in deutschland geklaut)

- nulltarif canal terror
- überdruck und alltag penaten creme
- pervers peraten creme
- japan achmed und die arachkriecher
- abhang abhang
- axel clear springer f.d.g.o.

LOSE REIHENFOLGE

da mann mich förmlich dazu zwingt, will ich es doch noch erwähnen.

also, der normal hat jetzt viele, viele, viele pogoplatten. geht alle hin und kauft, kauft kauft.

da freuste dich, was tem!

so, dieser ~~ist~~ tiefschlag ist nun fast fertig, ich warte nur noch drauf, daß endlich samstag ist, wischi waschi stattfindet und dann die restlichen zwei seiten gefüllt werden, was ich noch sagen wollte, ich mache ab jetzt mit jedem fanzineschreiber, der lust hat, ein austauschabo, meine adresse steht vorne, leserbriefe könnt ihr diesmal annen stevie schicken, okay? ich hoffe nur, das das mit den sondernummer ~~mal~~ mal was wird, wird aber mitsicherheit noch w an dauern, da wir erstmal geld dafür zusammenkriegen müssen, wenn einer darnso ding haben will, soll's sichmal bei mir melden, der preis steht noch nicht fest, wird aber wohl so billig wie möglich sein, und tiefschlag-produktion wird in absehbarer zeit die erste cassette herausbringen, den provinzsampler mit den kleinen gruppen hier aus der gegend, wird auch so billig werden wies nur geht, jaja, ich hab noch ziemlich viel arbeit vor mir mit dem ganzen kram, is ja zur zeit auch alles ein bißchen chaotisch, besonders mit tiefschlag-produktions, da die leute die mitmachen wollen kaum zu ~~sehen~~ sehen sind, waber wird schon klappen, vielleicht werde ich dann auch nen info-sekittel verschicken oder so... außerdem wäre ichmfron, wenn sie mal all die leute wieder melden würden, denen ich in letzter zeit zines geschickt hab und von denen ich dann nix mehr gehört habe, deswegen ~~nehme~~ nehme ich einzelbestellungen auch nur an wenn der preis fürn tiefschlag und fuffzich pfennig porto in briefmarken beiliegen, denn ich hab's schon oft genug erlebt, das man dann niemals mehr was von den leuten hört, zum beispiel der oliver neitsel vom dreck aus stuttgart, vom dem krieg ich noch sechs mark für ~~ist~~ tiefschlag 3, los erbarne dich meiner und schick mal die kohle, ~~wir~~ wir sind doch kein wohltätigkeitsverein der die tiefschläge umsonst verschickt... bisdie nächste nummer kommt dauert es mal wieder was, so drei bis vier monate, auf alle fälle wird keine 1 ausgabe mehr unter dreißig seiten, also schön viel zu lesen, auch wenn das meiste schwachsinn und unpunkig ist, aber so ist eben mal das leben, ich bin eben kein willk wucher, der jeden monat eine neue ausgabe vom ungewollt rausbringen kann, allerdings scheint diese zeit auch vorbei zu sein, da er ziemlich langemix mehr von sich hörenlies, jaja, absperrkette wird uns an ausgaben wohl abald überrundet haben und nof wird dann der beste, tollste, potokräftigste und intelligenteste fanzineschreiber in bonn, außerdem bin ich gespannt auf bonner perspektiven, den dann dritten bonner zine, war ja schon gut, wenn es in und um bonn drei eigenständige und unabhängige zines geben würde, aber das wird wohl nie so werden, bei absperrkette weiß man nie so genau wen der nof zur zeit als sein idol auserkoren hat und tiefschlag wird sowieso bald mit der bildzeitung fusionieren, trotzdem war die bonner fanzineszene bisher ziemlich aktiv und kreativ, in jetzt gut anderthalb jahren gab es vier zines (die erste nummer ~~von~~ bonner perspektiven rechne ich dazu) mit insgesamt achtzehn ausgaben, war ja echt schade, daß tesa auf dem gipfel seiner karriere als reporter aufgehört hat und seine schreibmaschine eingemottet hat, dafür verdrängt er wohl langsam in normal alle anderen, stefan scheint seinen machenschaften schon hilflos ausgeliefert zu sein und edus wird bestimmt wohl auch blad rausgeschmissen werden, tesa bestimmt ja jetzt schon welche platten eingekauft werden, welche musik gehört werden darf, welche plakate an den wänden hängen usw, ich glaube, spätestens in einem jahr heißt der laden nicht mehr but is it normal sonder n but it is tesa, wirklich schlimme aussichten, außerdem sind wirklich befremdende gerüchte über einen gewissen georgie im umlauf, näheres wird wohl in dem ~~bonner~~ bonner perspektivenlesen sein, also kauft das ding gefällig leute, oder besser ihr macht auch selber ein zine, auf die qualität kommt es sowieso nicht so sehr an, hauptsache ist doch, das überhaupt irgendwas erscheint, der heuchi aus troisdorf hat dieja wohl begriffen, sehr erfreulich sind seine aktivitäten in dieser hinsicht, also, nehmt euch mal nen leispiel daran und macht auchmal selber was, ist doch besser als immer nur runsumeckern, so, ich glaub ich hab's geschafft, die letzte seite ist auch mit dem üblichen gebrabbel, verleumdungen und falschmeldungen gefüllt und ich kann jetzt aufhören und weiterhin auf samstag warten, auf wiedersehenliebe tiefschlag-geschädigte, bis zur nächsten nummer.

THE LAST STORY



sie vergiften uns durch atomanlagen

sie lassen sich von niemanden warnen

sie machen uns kaputt in ihren knästen

und lügen uns vor daß wir rechte besäßen

sie verfluchen uns durch die springerpresse

ihre bullen haun uns auf die fresse

es salvador ist für sie demokratisch

massenmord scheint ihnen sympathisch

mörder mörder
mörderstaat

mörder mörder mörderstaat

sie verschmutzen

vergiften die

chemie in der

ein schönes steriles

sie denken nur an

unseren lebensraum

flüsse, füllen jeden baum

nahrung müssen wir fressen

abendsessen

ihren profit

doch der weg zu reichtum ist nicht unser weg

sie zwingen uns in das arbeitsjoch

schuften und pennen noch und noch

mörder mörder mörderstaat

mörder mörder mörderstaat



F.D.G.O.®

NICHTS IST TÖDLICHER,
ALS EWIG ZU SCHWEIGEN!