

# AGONIA ~~ACTIVA~~

ULTIMO NUMERO

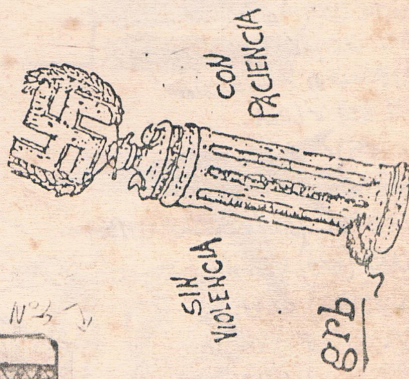


-Mierde Pel Poder

Amor por  
vos!!!

ANTOLOGIA DE ALGUNOS SINCEROS  
INTENTOS DE MEJORAR EL MUNDO  
KE CHOCARON CONTRA MENTES CERRADAS

PUNKYME



EL PUNK HA MUERTO

VIVA

EL

PUNK





# INDICE

A LA ÚNICA PERSONA QUE PERDIÓ EL MOMENTO DE AMOR Y LUCHA DE  
 MI FAMILIA LE DEDICO MI PESADIMIENTO Y MI OBRERA BOSTONIA  
 IDIU YAGNATE CON TU ZINE

ADA: EXTRAIDA DEL N°1 X RANIMATE  
 MAGION (N°1) (MAYO 84) X LULA  
 del AMO (KONIK) N°1 X RANIMATE  
 UNIK (balmce) (MAYO 1986) X LULA  
 A NEGRO (N°3) Abril 1988 X RANIMATE CALIDAD PRIMA  
 SION (N°3) X KIEPRA  
 Y RENTIR (N°4) AGOSTO X PATRICK BARRERO  
 UNIK (MAYO) EL REDE (N°4) X LULA  
 (N°4) EXTRAIDA DE "MOKORO GORDO"  
 MILITAR!! N°4 X LULA  
 PUNK (N°5) X LULA PUNK SIMPATIOS X KIEPRA  
 DE DEL RECONOCER (N°5)  
 DE LA RUINA... y otros X KIEPRA (N°5)  
 LA BLA BLA (N°6) X RASTA  
 PARA QUE? (N°6) X RASTA  
 DE LO CALI? (N°7) X RASTA  
 LO (N°7) X LULA Y PATO  
 UNA A FAVOR DEL SIDA X PROFE  
 VIOLENCE X RASTA Y R.  
 A DE UN PAFLETO X LULA  
 ENMENTO AMOR Y R.S.  
 (N°8) DESITO)  
 X LULA, RASTA Y URSULA

Editor en  
 tiempos  
 del  
 N°4

## INSTITUCION

TENES UNA FORMA MUY PARTICULAR DE VER LAS COSAS.... Es lo que te dicen  
 entonces, piensa i pece. Akeye ke te reprocha la sociedad x medio de t  
 u familia, tu escuela, y tu patroa. Esa discriminacion ke a diario  
 te hacea y VALE LA PENA? SOS REALMENTE I PIEZA PELIGROSA PARA ELLOS?  
 Y si asi no fuera PORKE NO LVCHAS X SERLO? Etu rebeladia se resume  
 a i actitud contemplativa? AHORA ES EL MOMENTO DE ACTUAR, tu vida  
 se puede ser desperdiciada de esa manera LUCHA!!!!!!!  
 ME Dirijo a todos los chicos ke se estan del todo engañados  
 x el medio para decirles ke tienen tiempo de luchar para ke crecamos  
 + alla del FUTURO y el MECAGOMENTO Mira ua pece, EL SISTEMA SE ESTA  
 CONSUMIENDO A SI MISMO RESISTI YLVCHA ... HAY UN FUTURO SI TE  
 CALENTAS X OBTENERLO Tal vez a lo veas vos pero ... NO SOMOS (espero)  
 NOS. LA ULTIMA GENERACION . ACASO NO TE IMPORTA? Entonces  
 CARAJO SIGNIFICA LA A KE TENES EN TU REMER...??!!!!!!  
 Ah/ !! PERDONA NO DIJE NADA.....





# AMOR Y R.S



FANZIN



EDITAN

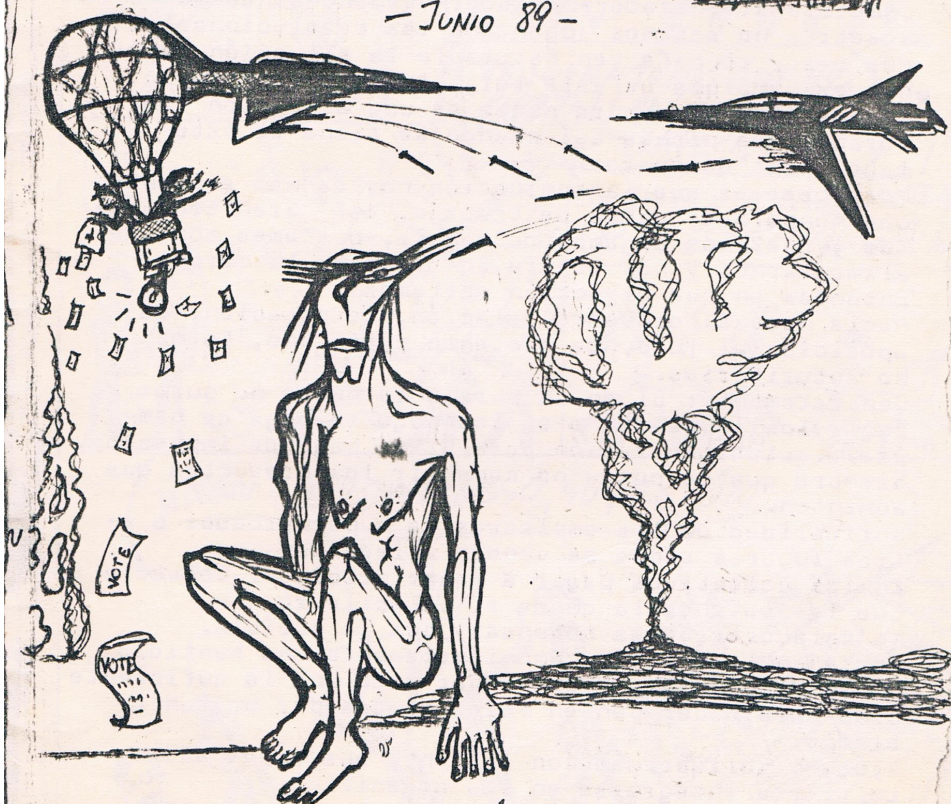
X URSULA  
MAIA SANGRE

XLVIA

X RASTA

NO ABANDONES TU DESEO  
MAS PROFUNDO

- JUNIO 89 -



-NO LO KOMPRES /NO SE VENDE-



## AMOR Y R.S. 12

Estado de sitio:

Hace rato que estamos sitiados.

El capital se declara en estado de sitio. Los supermercados, los policías y los políticos están comprendiendo lo que es el hambre. Que discurso pueda contra el hambre?

Aprovechemos este momento de caos que vive el poder, para agitar.

Cuando el padre (Menem) entre en la escena va a ser tarde porque la gente no va a estar desesperada sino con esperanza en esta figura del Tutor-mesías caucillo-armonizador-mediador-hermano-santo-macho. Nosotros no estamos jugando a los revolucionarios que desde el café ven favorable la situación de

hambre para que de esta surja la insurrección. Creemos que el hambre nunca es una situación favorable, (se piensa así cuando se tiene el estómago lleno de comida.)

Pero creemos que la dominación hoy es más evidente que nunca. Si e habra de trabajo, est' bien trabajamos y que? nos cagamos de hambre, buscamos con que alimentarnos y nos espera un disparo, la cárcel. Entonces en que dirección agitamos?

Hacia nuevas formas de relación, de creación, de oposición al Todo, de sustento cotidiano, formas no autoritarias.

Concretamente: Si en un barrio la gente no puede pagar los impuestos o si las paga se caga de hambre... autoorganización para el no pago de impuestos. Siempre que se pueda no consumir los productos que aumentan.

Solidaridad de los empleados de supermercados u otros lugares donde se venden alimentos.

En los colectivos pagar a menor precio el boleto y que la plata se la quede el colectivero.

No colaborar (o sea botonear) con la policía.

Por ejemplo comprar comunitariamente una cantidad enorme de harina, y almacenar cada uno lo suficiente como para hacer pan en forma casera por bastante tiempo.

Ayuda y solidaridad con la gente que toma casas.

Empezar a integrarse en las organizaciones

están o crear nuevas,

COMUNICACION/AUTOCONCIENCIA/AUT

UN



EL PUN del AÑO!!

¡VÓ, NO TENE KRETA?

PANPA-  
KATE

en la puerta de otro jiro...

¡PÉ, KÉRE SE PUN! ASETE UNA  
KRETA AHÍ!!



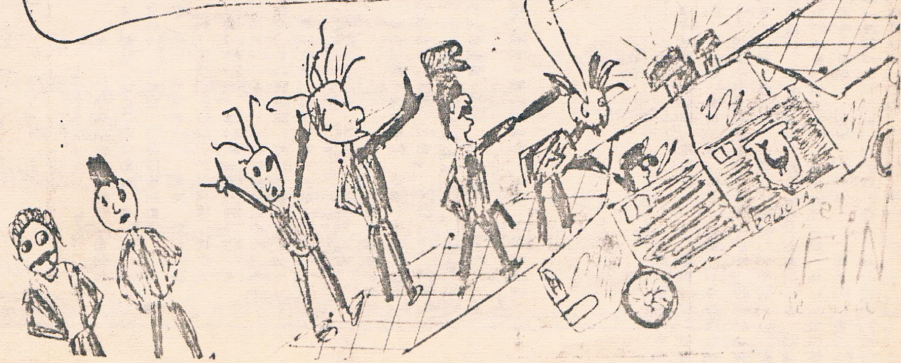
¡ENGANATOMA VINO KRE  
KARETA!! PASAME UNAS  
TRAPA!!!



TE BUSTAN U ODER KEBAND!!  
PUN ES ESPOITELO!!



MIREN ME YERAN PRESO, SOY REBUN



FIN



la lucha de los puar en el extranjero es es cada día mas directa y concreta y en el grupo de 200 personas ke se movian de resital en resital, reuniones y marchas se halla reducida a 60050 personas. pero son los ke quedan las mas fuertes y los ke + ganas de hacer las cosas tienen. en 1986 aparecieron muchas bandas (secuestre, enragia humana, kadavers, desecentros, reviente en, se afianzaron sobre incontralable y M.P.K. aunque este este ultimo se separa a fines de año y a nivel profesional totes tus muertes banda de actitud sospechosa en 1986 se hicieron 3 festis de la coop de grupos ke se disolvie y anera se ferme una cooperativa x individuos se hizo 1 step the city y se hicieron 2 marchas contra la reprobacion policial

BALANCE del AÑO 1986

creo ke 1986 fue exacto el doble de positivo ke el 85, esperamos ke el 87 sea 10 veces + positivo en el año en ke los puar nos debemos empreter a luchar en serie

¡¡las clash en bolas!!

# AHORA LA PARTE NEGRA d

en los gitz de diciembre (alrededor de 2000) SE REGISTRARON PROMEDIOS DE 1 DISTURBIO Y MEDIO POR PER GIGZ, el paracultural suspendio todas las fechas de recitales PUNK en 1987 esto no debe suceder!!!

ACABEMOS CON LA VIOLENCIA EN NUESTROS GIGZ

- 1) gente ke se mete a los pegas a pelearse
- 2) gente ke rompe todo y nos corta los lugaresp/tocar
- 3) machistas ke insulta a las mujeres ke tocan

WTC, ETC, ETC, ETC, ETC, ETC, ETC Y ETC.

soa si amore 304 y nadie les dice nada

creo ke tiene ke correr por muestra propia cuenta si keremos mas festis, sacar del del lugar a esta gente despues ke se les pidio respetar y nose hicieron cargo



## INDEPENDIENTES DEPENDIENDO DE GANAR DINERO

### MÚSICA - NEGOCIO

el Punk?

Ellos prefieren dejar de luchar x su futuro para asegurarse un presente del lado de los \$.

Hace rato ya que dejaron de luchar aunque sus letras digan ANARKIA!!!

PUNK y ~~ANTI~~ Nunca fueron sinónimos porque PUNK es comercio. Vos DECÍS: Soy PUNK ~~ANTI~~ y ANTI CONCIERTO y pagas religiosamente por ver a tus ídolos en cemento.

Y nuevos seres aparecen, monopolizando el círculo under con los "unccionarios" se convierten en mierda y van a parar a ese agujero, porque su única intención es tocar y hacer \$ (los músicos cobran su sueldo). Papándole a la poli gritan RESISTENCIA. y siempre es el público el que llena los patrulleros. PÚBLICO IDIOTA, PÚBLICO CONSUMISTA Mierda de la que no flota en el inodoro de los managers. Mierda que se unde. lo que hoy flota es la industria sobre las cabezas del puto público. ~~TOCAR EN DISCOTEKAS~~ Tocar en discoteckas y poner precios ALUSIVOS A los CONCIERTOS ES UNA NUEVA CONQUISTA DEL COMERCIO.

HE, vos, el de la ~~den~~ en la espalda. Te están tamiendo el dinero, y no preguntes quienes porque lo sabés, Mercaderes buscando estrellas y PUNK tamiendo culos.

Y me hablas de elternativás cuando no existe la comunicación, los gigs ya no son reuniones de amigos, y manifestaciones de nuestros ansios de libertad. Solo existe la fría relación PÚBLICO - ARTISTA El "ARTISTA" quiere \$ y el público trae \$, el Manager invierte y



dirige la operación - COMERCAR-SOBORNAR, CORRUMPERSE  
POR UNA DADIVA. Dadiva que los enriquece y los revienta, el  
dinero cambia mentes y actitudes.

¿VOS KERES UN CAMBIO O ESPERAS KE TE CAMBIEN?

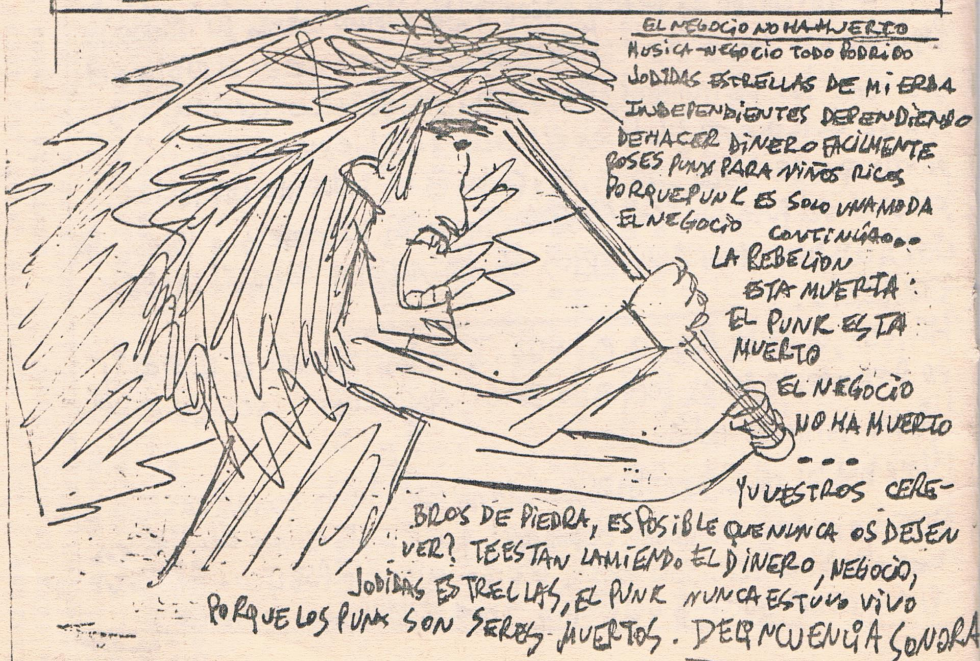
Porque si tenés en la cabeza los iders que denunciás todo el tiempo  
no tendrías que apoyar estas cosas.

SABEMOS QUE LA AUTOPRODUCCIÓN ES POSIBLE

LA AUTOGESTIÓN Y LA AUTOPRODUCCIÓN SE AUTOHACEN

XXX

Lutz y Charlo  
(ESTADO DE  
CALAMIDAD PÚBLICA)



EL NEGOCIO NO HA MUERTO

MUSICA-NEGOCIO TODO PODRIDO

JODIDAS ESTRELLAS DE MIERDA

INDEPENDIENTES DEPENDIENDO

DE HACER DINERO FACILMENTE

POSES PUNK PARA NIÑOS RICOS

PORQUE PUNK ES SOLO UNA MODA

EL NEGOCIO CONTINÚA...

LA REBELIÓN

ESTA MUERTA

EL PUNK ESTA

MUERTO

EL NEGOCIO

NO HA MUERTO

...

Y VUESTROS CEREBROS

DE PIEDRA, ES POSIBLE QUE NUNCA OS DESEEN

VER? TE ESTAN LAMIENDO EL DINERO, NEGOCIO,

JODIDAS ESTRELLAS, EL PUNK NUNCA ESTUVO VIVO

PORQUE LOS PUNK SON SERES MUERTOS. DE FRECUENCIA SONORA

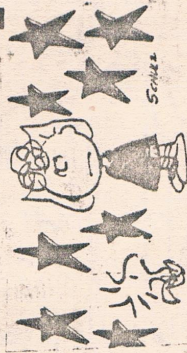


# DEPRESION 000

El otro día fui a un recital y noté que casi toda la gente estaba profundamente deprimida no sé porque, pero así era. Era un sentimiento muy extraño, para el clima de un recital. Sería el lugar, lleno de ortivas, no no era el lugar. Otra cosa que noté fue que mucha gente estaba como apachorrada, no será que nos estamos achando, si esto estuviera pasando nuestros infatigables amigos pueden estar tranquilos. No se si hace falta algún tipo de incentivo, para continuar luchando, si hace falta algo de esto tenemos millones de ejemplos, desde caídas en cana (injustas) hasta no encontrar laburo por como te vestis, etc.

Hace falta unión, aunque suene medio estúpido, porque si no la chota habrá logrado su cometido: SEPARARNOS.

Seamos como el tormento de la gota china, de a poco los vamos a cansar, aunque tardemos mil años.



Voy a ocupar y resistir, si conmigo hay también gente que quiera ocupar en una onda libre, en donde cada uno se autogestiona, en donde no se reproduzcan las relaciones de dependencia bajo el disfraz de "squoters"? Voy a ocupar y resistir, si mi resistencia no se vuelve flores para los chanchos, sino que se transformen en una experiencia revolucionaria hacia un mundo mejor.



LAS DECLARACIONES  
FUERON TOMADAS DE LA  
VIDA REAL Y EXISTE  
GENTE DE SIMILAR  
ASPECTO REPITIENDO  
LAS MISMAS FRASES

Porque el Régimetz  
loa, Herkey, tosh, ¿querés un  
no? bms, CANVA is POSITIV  
toca la JAMAICA DREADLOCKS BAND  
yomoooy porque se llenz de  
Negros...

\* todos los pacifistas les  
de dico unz frase  
de CRASS

¡El Punkeste  
muerto porque  
los lo mataron!!  
Jipis!!!  
Fuck you



te  
invito  
a formar  
Parte del  
Movimiento  
Ecologístz  
Nos reunimos  
todos los  
viernes en  
PUMPER



Hablando ahora de lo que se puede llamar ideología, hemos de decir que no seguimos ninguna en concreto. Somos de la opinión de que la política, las teorías, los símbolos y las palabras acabadas en "ismo" o en "ista" sólo sirven para que haya políticos, teóricos, simbólicos y muchos, muchos "istas". Nos centramos mucho más en la propia persona y su actitud ya que de ahí es de donde proviene todo lo que sucede. No debemos olvidar que el mundo es como es porque así lo hacemos entre todos día a día.

No sirven, quejas, ni reproches. Cada uno debería empezar por ser responsable de sí mismo y a partir de ahí las cosas serían de otra manera; es una cuestión de respeto, consideración y comprensión.

Por desgracia la gente se agarra a cualquier tipo de valor que encaje más o menos con situación y la mayoría muestra un grado de inconsecuencia asombroso con lo que dice que piensa.

No creemos tampoco que la violencia sirva para nada positivo, venga de donde venga. Es igual de nulo el argumento que tiene un policía para poder matar que el que tiene un terrorista para hacer lo mismo. Sólo en caso de estricta supervivencia es concebible un acto violento y eso es ya una cuestión intuitiva.

Por estos motivos no participamos en ningún acto o manifestación con fondo político y/o violento sea de donde sea. No se hace una pelea si no hay dos al menos que quieran pelear.

Por lo tanto, por muchos movimientos de un lado o de otro que se den, la evolución del hombre y del planeta va a continuar inexorablemente, y el ser humano, como el resto de las especies va a cuidar de su supervivencia y seguridad en el grado de sus posibilidades.

No hay revoluciones ni cambios sino los hay en la propia persona.

De esto podría surgir un tema de discusión larguísimo ya que esto es simplemente nuestra opinión a rasgos generales y de ninguna de las maneras tratamos de imponerla. Lo bonito de la cuestión es tener la posibilidad de expresar cada uno su opinión a otros aunque éstos tengan ideas completamente distintas.

Por último debemos explicar que nos ha empujado a realizar este especie de mini-dossier.

Han sido muchas las entrevistas que nos han sido solicitadas de todas partes desde que empezamos a funcionar. Al principio fuimos contestándolas pacientemente, respondiendo, como es lógico, a multitud de preguntas repetidas. Pero no es este el problema. Actualmente abunda gran cantidad de "fancines", todos dentro de una misma línea, en los cuales, los símbolos, slogans y frases imperativas parece ser todo lo que tienen que decir. La información que dan estos "fancines" es prácticamente nula ya que hablan siempre de lo mismo y no dejan entrada a ningún otro tipo de información o expresión. Todo queda reducido, así pues, a una serie de repeticiones que no significan ninguna aportación o evolución positiva ni a esos temas ri a otros muchos igual o más importantes que ni siquiera se tratan.

Los resultados que hemos recibido de las entrevistas que hemos mandado, salvo contadas excepciones, han sido confusas composiciones llenas de los ya consuetos símbolos y demás.

Como no nos identificamos con tendencia o símbolo alguno y creemos que cualquier opinión debe ser respetada agradecemos que no nos los colocaran impunemente como se suele hacer.

No hemos querido decir con esto que los "fancines" sean algo inútil, pero por desgracia el contenido de la mayoría sí lo es. Se está desaprovechando un excelente medio de comunicación por una serie de tópicos y una cerrazón que no debería usual en un tipo de prensa que se auto denomina "alternativa".

Queremos daros las gracias a vosotros y a todos aquellos que se interesan por nosotros y se toman la molestia de leer o escuchar nuestras opiniones.

También comunicaros que cualquier nueva información que se pueda dar sobre nosotros os la haremos llegar de la misma forma que hasta ahora. Con vuestra ayuda y con la nuestra.

DURO CON ELLO!!!

GRB

GRE (J.A.R.V.)  
Apdo. 96004  
0803C-BARCELONA  
ESPAÑA

Hasta pronto.

Con mucho amor

UNA PLAZA DE INCUBACIÓN MUY BUENA PARA  
COMO (OSTARTE EL PIONO) MISHO



# CLASE '68, MIS

El jefe del Estado Mayor General del Ejército, general José Dante Caridi, despidió a los conscriptos de la clase 1968 que culminaron su servicio militar, y los exhortó a que "continúen integrados a la fuerza, acompañando su tránsito por el camino que le indica el sistema republicano; visualizando una afirmación en el futuro y construyendo sólidos andamiajes que contribuyan al mantenimiento y consolidación de las instituciones de la Nación".

Indicó que a tal efecto su mensaje consti-

## Despidieron a los

tula "además de una despedida; una convocatoria, un compromiso", puntualizando que para los conscriptos "ha finalizado una breve pero decisiva etapa, donde contaron en todo momento con la orientación y directiva de superiores e instructores, quienes no se limitaron a impartir una educación militar adecuada, sino a contribuir en cuanto estuviera a su alcance para la realización de las legiti-

MILI POR EL CULO!!

LOS TEEN

MEJORES AMIGOS TIENEN MIEDO A NEGAR:

LA COLIMBA SOLO TE

ENSEÑA A SOMETERTE

NO AL  
SERVICIO  
MILITAR



LAS GUERRAS SOLO  
BENEFICIAN A

MILITARES ASESINOS Y

SECRETAD 11/6



# SION CUMPLIDA

## Soldados Conscriptos

mas aspiraciones dentro de la vida ciudadana.  
El general Caridi, cuyo mensaje fue leído en las distintas unidades del Ejército en la ceremonia de despedida de los conscriptos, expresó que en el seno del Ejército "recibieron la instrucción militar específica y completaron la formación recibida en sus hogares y escuelas, asumiendo así las obligaciones

nes insertas en la Constitución Nacional".  
Reivindicó además que el Ejército Argentino "le da una singular importancia a la familia, como núcleo vital de la sociedad, tanto es así, que permanentemente le requiere su apoyo y adhesión para la formación del soldado, ya que al estar temporalmente alejado de su seno, tenga la plena confianza que se integra a una institución que participa con la comunidad nacional en el perfeccionamiento de las múltiples actividades, donde reciben un cordial y bene trato".

AGONIA ④  
AKTIVA →

SEAN COMO ASESINAN.

FILOS CON PODER

NO AL  
EJÉRCITO

PORQUE MILITARISMO

ES PATRIA

NO A LA PATRIA  
¡DESECCIÓN!

CLASE 70 EN PLENO: DES





# PUNK IS DEAD? LAS PELOTAS!!

EL PUNK EVOLUCIONÓ

(CADA DÍA HAY MÁS Y MÁS PUNKS)

EL PUNK AMPLIÓ SUS CONCEPTOS  
(HAY PUNKS NAZIS Y PUNKS ANARQUISTAS)

LOS PUNKS TEMIAN QUE LOS PUNKS  
CREARAN ENEMISTAD SOCIAL  
(MILES DE POSTALES Y PELÍCULAS Y REVISTAS  
DE MODA DEMOSTRARON LO CONTRARIO)

EL PUNK QUISO DESTRUIR A LAS  
ESTRELLAS DEL ROCK  
(HOY YA NO EXISTEN NI LAS ESTRELLAS  
DEL PUNK)

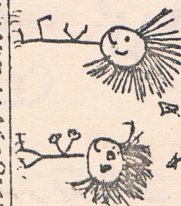
EL PUNK ATACÓ LAS BARRERAS DE  
SEXO, CLASE Y COLOR.  
(HOY SER PUNK SEDUCE, DA ESTATUS Y  
NO ESCOBA DE VEGROS).

HOY LLEVÁS CRESTA Y EN TU CAMI-  
PERA LOS NOMBRES DE LOS GRUPOS  
QUE DICEN: "EL PUNK MURIÓ" Y LOS  
HACÉS ÍDOLOS CUANDO ELLOS TE  
PROPUSIERON LO CONTRARIO.

PUNK



DEDICADO A LAS CRESTAS  
CARNES EN COMPLETITO  
DEL OBER CUBIERTOS



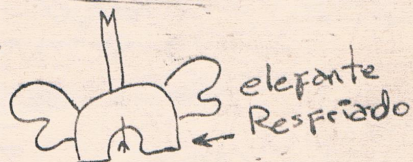
PUNKS  
SIMPLICIOS





ES UN DIA HERMOSO, DESOL. LAS FLORES PERFUMADAS LA  
BIEN TE CONSUELO AROMA, LOS PALABROS TRINADARNO-  
NICAMENTE. SALGO A LA CALLE CANTANDO EL ARROZ CON  
LECHE. PERO (SIEMPRE HAY UN PUTO PERO) MITA LA GENTE  
QUE PASA ATILADO; NO TIENEN OJOS NADAMAS PARA SUS  
RELOJES Y OTRAS BOLDESCOT DIARIAS.  
ME HARGO UN POCO, NO REFUSADO, NO DOY BOLAY SIBO CONTI  
ARROZ CON LECHE Y UNA SORISA EN LOS LABIOS (¡OH!) VUEL-  
VO A MIRAR A LA GENTE Y SUS OJOS ESTAN VACIOS, ES COMO  
SI LA RUTINA LES HUBIERA CARCOMIDO EL ALMA, NO ACEPTAN  
NADA FUERA DE SU MALDITADA RUTINA. ME OBSERVAN EXTRA-  
ÑADOS X LA SIMPLE RAZON QUE ESTOY CONTENTA. NO SE  
EXATAMENTE X QUE, SIMPLEMENTE SOY FELIZ.  
ME SIENTO COMO EN UNA ISLA DESIERTA, COMO UN BIRCHO  
RARO, EXTRAORDINAMENTE SOLA, PERO MUY FELIZ.  
DECIRTE: ¡NUNCA TE SENTISTE ASI?

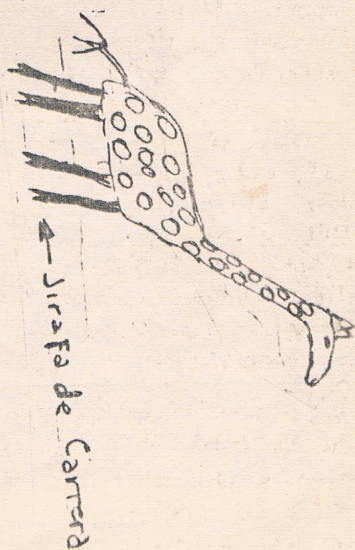
P.D.: SALGAMOS DE LA RUTINA, ATROFIALAMENTE.



# ROMANCE del PRISIONERO

Que por mayo, era, por mayo,  
cuando los grandes calores,  
cuando los enamorados  
van a servir a sus amores,  
sino yo, triste, mezuino,  
que yago en estas prisiones,  
que ni se cuando es de día  
ni menos cuando es de noche  
sino por una avecilla  
que me cantaba al albor  
matómela un ballestero:  
¡Dile, Dios mal galardón!

Romance anónimo de la edad media





9 226867 9000



EL TUMULTO PROPAGANDISTICO HOY

NOS CUENTA LA TABLA-BIA-BIA...  
DERRAME DE BALAS Y SANGRE

NOTICIA QUE ME CONVEVE  
PROFUNDAMENTE...  
LA INFORMACION PERFECTA -

MENTE MANEJADA, COMO  
LAS ARMAS\*

¿CUANTOS COLIMBAS  
MURIERON?!

...TENEMOS UN PAR DE POLICIAS

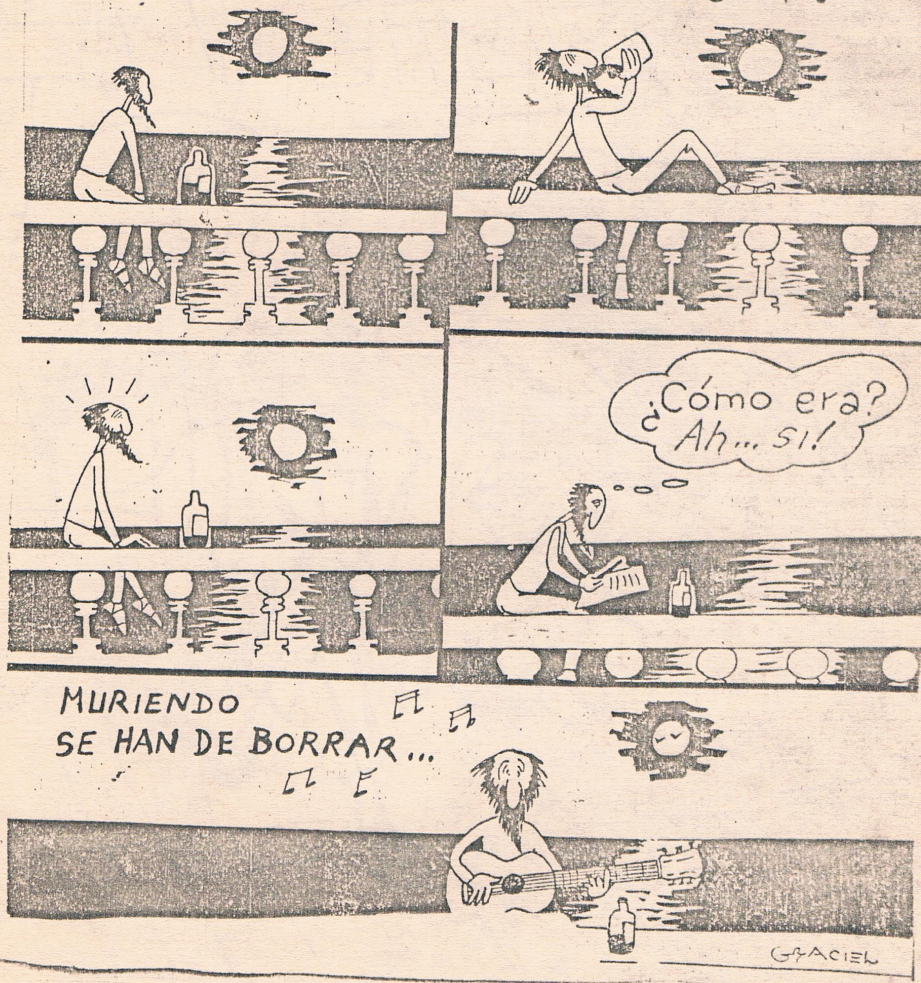
Y MILICOS COMO HEROES.

PERO NO HAY QUE  
PREOCUPARSE  
FUERON  
LOS ZURDOS.

Y...?



Vivir ¿Por qué? Si es "difícil" el olvidar.  
Las penas quedan adentro.  
Muriendo se han de borrar.













# -GREEN VIOLENCE-

ZARATE

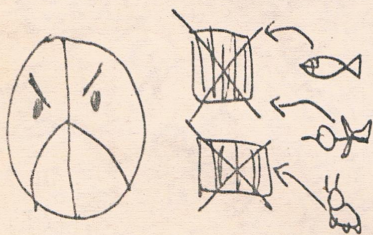
-ESCRIBE KARLOS "NEKROPHILIA"-

GRIN VIOLAS es un grupo de ATAQUE PERSONAL KONTRA CASAS DE PRISIONES  
"PAJARERIAS" "KARNICERIAS" "POWERIAS" "PESKADERIAS" TIPOS KE VAN  
A CAZAR, ETC.

KONTRA TODAS ESTAS MIERDAS NUESTRA FORMA DE ATAQUE SE BASA  
EN FOLLETOS Y JUNTAR MIERDA DURANTE UN PAR DE DIAS Y APRARSELO  
A LA NOCHE EN LA PUERTA (FABULOSO NO?)

LA POLICIA DE AHI NOS ANDA BUSCAUDO PERO SON MUY BOWDOS  
PORKE NO PUEDEN ATRAPARNOS

ESTAMOS A FAVOR DE LA PAZ, PERO NOSHOS PACIFISTAS,  
COMO VERAS NOS BASAMOS EN LA VIOLENCIA PARA EXPRESARNOS



GREEN VIOLENCE

c/o ~~XXXXXXXXXX~~

ZARATE

PCIA. BS. AS.



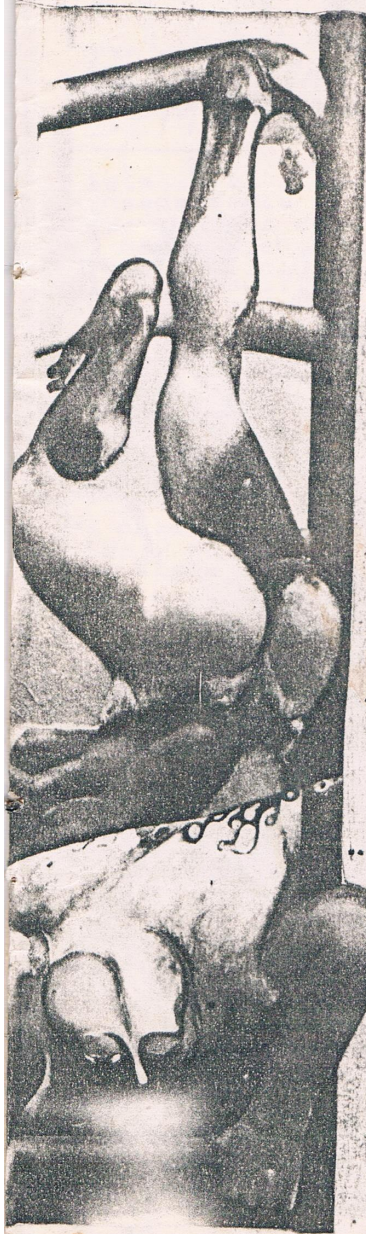
JA!  
JA!

NK





PREFIERO SER UNA CONCRECIÓN QUE SIGNIFIQUE ALGO, ANTES  
QUE UNA ABSTRACCIÓN QUE SIGNIFIQUE TODO. KIER KEGARD  
DESESPERADOS, COMO VOS, ESCRIBIMOS ESTO



Si lo cotidiano nos proponemos pensar las cosas, muchas veces esas cosas se proponen pensar a nosotros, son esos los momentos en los que perdemos el dominio en los que el Todo es más que la suma de sus partes y el ser queda tanqueante.

Es así que perdido el dominio no queda más que defender LA LIBERTAD y LA AUTONOMÍA (R. Ventós)

Es así que el ser-estudiante recorre las aulas de la universidad haciendo gala de los titos enseñados por esta:

Mito preguntas-respuestas. La universidad invita a responder a preguntas únicas desde lugares únicos. Los alumnos juegan a esto: llegamos a respuestas solo si se nos pregunta. Llegamos a preguntas solo si conocemos la respuesta.

Mito el examen, mito obvio para la reproducción de la lógica del poder. Otro juego del que no salimos porque después de cierto ejercicio conocemos la forma de ganarlo y cuando hay alternativas al juego conocemos la forma de ganar.

Mito: la participación es una recorrida de lugares instituidos. Viejo juego previsible, conocido, tranquilizador de conciencia que vuelven a casa satisfechos por haber levantado la mano-BANDERA...

...ESTE PANFLETO ES UNA EXCUSA PARA HABLAR DEL PAPEL DOCENTE, QUE A SU VEZ DEBERÍA SER UNA EXCUSA PARA HABLAR DE ESTE PANFLETO

ESTAMOS A FAVOR DE LA REIVINDICACIÓN GALAXIAL, PERO EN CONTRA DE LA FALTA DE IMAGINACIÓN

ENTENDEMOS QUE LOS DOCENTES ESTÁN SUBVENCIONANDO CON SU SALARIO A LA UNIVERSIDAD ESTATA, PERO ESTÁ CLARO TAMBIÉN QUE LA ESQUIZOFRENIA CIRULAR DE ESTA MEDIDA DE FUERZA NUNCA PUEDE CUMPLIR CON ESTA REIVINDICACIÓN TEN... SE PROPONE.



LA BANDERA DE LA UNIVERSIDAD DE TUL TEVA LAS PALABRAS QUIETUD Y  
ABURRIMIENTO FIJATEANDO SOBRE NUESTROS CEREBROS.

LA UNIVERSIDAD DEBERÍA SER UN ESPACIO DE CREACIÓN FUNCIONANDO DE ESA MANERA  
HASTA EN LA SITUACIÓN ANOMALA DE PARO

LOS MOMENTOS DE PARO PUEDEN SER APROVECHADOS PARA:

-  → LO QUE  
TEN

- QUE LOS ALUMNOS DEN CLASE EN LUGAR DE LOS PROFESORES, CON LO CUAL SE ROMPERÍA EL MITO DEL SABER Y EL  
DE LA INCAPACIDAD DE PRODUCCIÓN INTELECTUAL.

ROMPER CON EL SISTEMA EVALUATIVO:  
QUE NOS APROVECHEN A TODOS CON 10 (DIEZ) O QUE  
NOS DESAPROVECHEN A TODOS CON 0 (CERO) -

CLASES PÚBLICAS EN INSTITUCIONES COMO:  
MINISTERIOS, IGLESIAS, JARDINES DE INFANTES, CARILES  
SUPERMERCADOS, CANALES DE TELEVISIÓN Y UNIVERSIDADES.

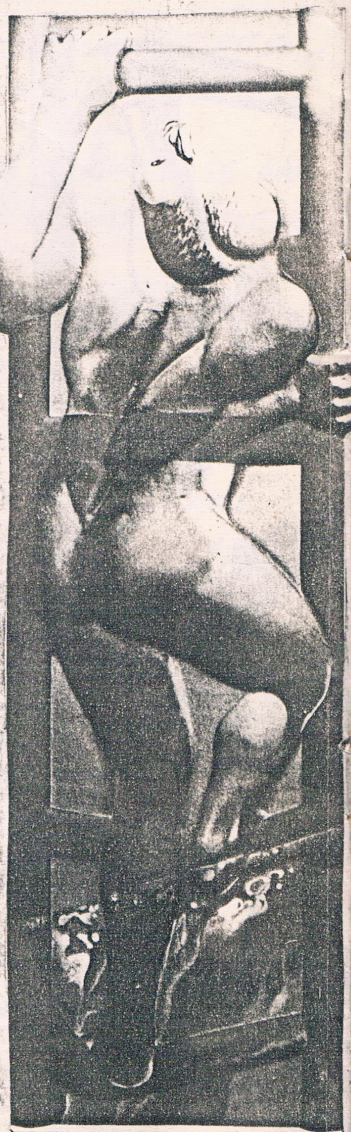
APOYO A ESPACIOS AUTOGESTIVOS  
MESAS REDONDAS, DEBATES, LO LÚDICO TOMA DE AULAS  
PARA EXPRESIONES Y EXPOSICIONES DE TODO TIPO

RECAUDACIÓN DE FONDOS MEDIANTE LA INSTALACIÓN DE UN  
ALBERGUE TRANSITORIO EN EL SEXTO PISO.

LA SITUACIÓN DE ABULIA DE LA UNIVERSIDAD ES  
EL PROLOGO A SU CIERRE FORMAL -

LA CREATIVIDAD NO APOYERÁ AL PARO!

OPORTA JUVENIL  
UNIVERSITARIOS ANARQUISTAS  
30 DE FEBRERO





AGONIA ACTIVA  
 SEMANAL  
 REEDICIÓN  
 AGITACION  
 MAYERO ESTA HAYO  
 1988 MAYO 24 SERO  
 COMUNICACION  
 INFORMACION

Este es el primero de los panfletos que van a salir  
 semanalmente si o si, la experiencia de haber hecho  
 otros numeros como fanzin solo me provoco desilusiones  
 se hecho muchos enemigos a mi forma de llevar adelante  
 una publicacion en lo grafico y hasta en la forma  
 de distribuirlo, algunas notas solo provocaban hilaridad  
 en algunos y me da por las bolas que algo que para  
 mi es sincero y provocativo algo que ayude a que  
 sea tomado con un espiritu tan critico y reaccionario  
 sea gente que cree que su forma de hacer sus cosas  
 es el ejemplo, no digo que sean negativos, por el  
 contrario puedo considerarles "compañeros" ya que estamos  
 a (creo) en esto (fanzines, bandes, grupos, etc) por el hecho  
 o de provocar algo en tu corazon para juntos provocar  
 algo que mueva los cimientos del sistema, pero me duele  
 lo que se me tome por cualquier lado y que se tome por  
 ra cualquier lado el "fancinismo" porque esto está dirigido  
 a no al esnobismo o liberalismo del que se cree  
 que tiene la razon (reaccionarios o gente que no tiene  
 nada que hacer) está dirigido a vos que tenés el cerebro  
 y el corazon abiertos al mensaje que se puedan dar en  
 un volante y lo hago con todo mi amor y sincera inten-  
 cion de comunicarme. LULA

Como dije antes esto va a salir cada cinco dias  
 para tener suficiente informacion para poder  
 enfrentarse a la empresa, pero que bueno seria que  
 te regalara este volante el proximo lo vas a tener en  
 la mano.

CON NACIÓN Y  
 CON UNA  
 A ACCIÓN  
 DRI LOS, MEDAS  
 ASULINA,  
 COMPLE  
 RACIÓN de LA  
 (LA POLA)  
 ...CHA!  
 ME  
 FANZIN  
 VIEJO



# ESPECIAL MUJERES

PROXIMAMENTE  
AGUIA AKTIVA N°8 en Julio 89



~~COMITÉ CALO~~  
~~DE LA CATEDRA~~  
~~DE LA LINGÜÍSTICA~~  
~~DE LA LINGÜÍSTICA~~  
TELÉFONO 620-1111

FESTIVALES  
TUCUMANOS  
1989